MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03484 3508

~~786.2~~
~~D811~~

15 Perduta ho la speranza
31 Quando ti rivedrò
38 Madonna Rewzuola

p6.

17
33
1 (II°)
12 (II°)
9 (III°)
45 (III°)

Donaudy, Stefano

Airs of ancient style

(36)

Volumes I, II and III.

G. Ricordi & C.

Milano.

6235.
25.11.56.

M
1621
D65A7
v.1-3

Canz

Presto

CANTO

Proprietà G.
Tutti i diritt
Tous les droi

SE TRA L'ERBA...

Canzonetta

Musica di
S DONAUDY

PRESTO

p

f

CANTO *MODERATO* *P leggero e garbato*

Se tra l'erbaun rio no - vel_lo bal_za e cor_re ver_so il

MODERATO

pp leggero

ma_re, se rin - verda il pra_ti - cel_lo, pri_ma - vera è per tor - na - re...

un poco rall:.....

rall. col canto.....

ppp

Ped. *

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO
Tutti i diritti sono riservati.
Tous les droits d'exécution, diffusion, reproduction et arrangement sont réserves.
Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.
117220

a tempo

Coi tuoi ric_cio - li va - gan_ti scher_za il mi - te ze - fi - ret_to,

P a tempo

cres. ed animando ..... *poco rit.* *allarg. assai e sost.*

men - tre vai pei ver - zi_can_ti pra - ti stretta sul mio *p* pet_to;

cres. ed animando ..... *poco rit.* *allarg. col canto e sost.*

lentamente *PP dolce* *a tempo e risoluto* *PRESTO*

bel - la, bel - la *f* m'è la vi_ta al - lor!

lentamente *a tempo e risoluto* *PRESTO*

pp dolce *f* *p*

poco meno

f *pp* *mp* *p rit.*

MODERATO *con tristezza*

p Ma se tut_to di_sco - lo_ra e s'o - scu_ra l'o_riz - zon_te, piove a

MODERATO

pp

un poco rall:

val - le, tuo-na a mon-te; tri-ste il ver-no tor-na an - co - ra...

rall. col canto *ppp*

Ped. ✻

a tempo

Io sto so-lo, e van fu - ga-ci col - le neb-bie de - cem-bri-ne

P a tempo

cres. ed animando *poco rit.* *allarg. assai sost:* *p*

tut - ti i can-ti, tut - ti i ba - ci del - le lab-bra tue di - vi - ne;

cres. ed animando *poco rit.* *p* *allarg. col canto e sost:*

lentamente *pp doloroso*

tri - ste, tri - ste

sost. assai *PRESTO*

f m'è la vi - ta al - lor!

lentamente *pp espress.*

f sost. assai *PRESTO* *p*

f *ff secche*

PERCHÈ DOLCE, CARO BENE...

Villanella

Musica di
S. DONAUDY

ALL.o MODERATO

f

CANTO

p

1ª Per - chè dol - ce,
2ª Se ti par - lo,

p

pp dolce

sostenuto un poco
cres:

ca - ro be - ne stiz - zo - set - ta sei con me,
non m'a - scol - ti; se ti guar - do, guar - di in giù;

cres:
sost. un poco

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo *dim. e allarg.*

dac - chè sa - i le du - re pe - ne che nel cor sof -
ma non guar-do, e al - lor ti vol - ti; ma non par - lo, e

a tempo *dim. e allarg.*

rit. un poco *mf*

- fr'io per te? Mor - di-mi! Ba-cia-mi! Bat - timi! Abbraccia-mi!
par - li tu!

rit. un poco *mf*

Ped.

p cres: *Meno* *f sostenendo*

Ah! pie-tà! pie - tà! pie-tà! O ti pren - di

p cres: *col canto* *f sost.*

Ped. Ped.

A tempo affrett:

ser - vi-tù, *mp* o mi ren - di li - bertà!

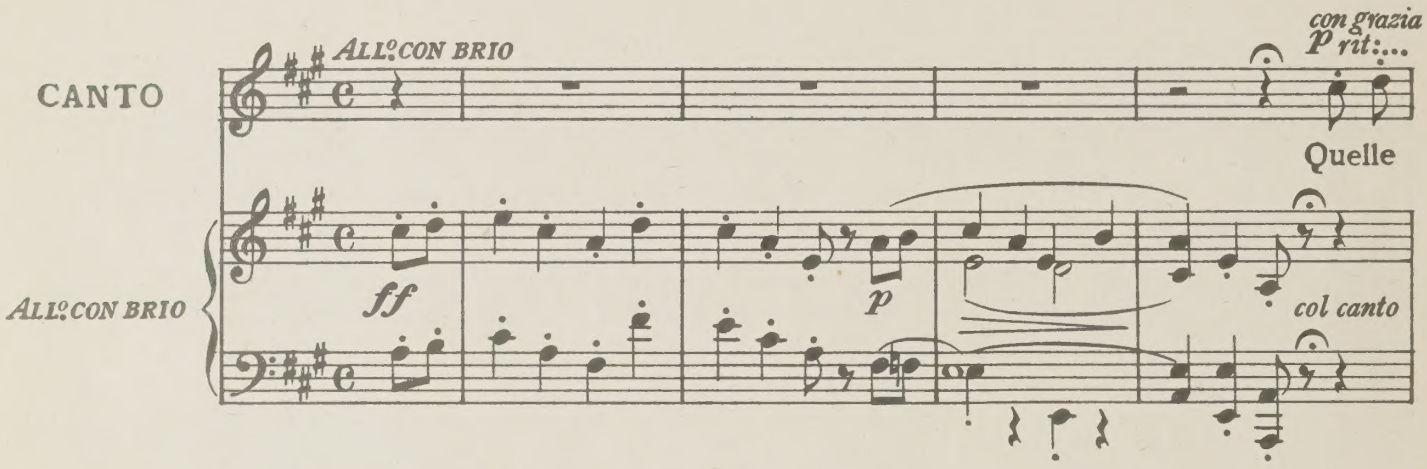
mp affrett. *D.C.* *f*

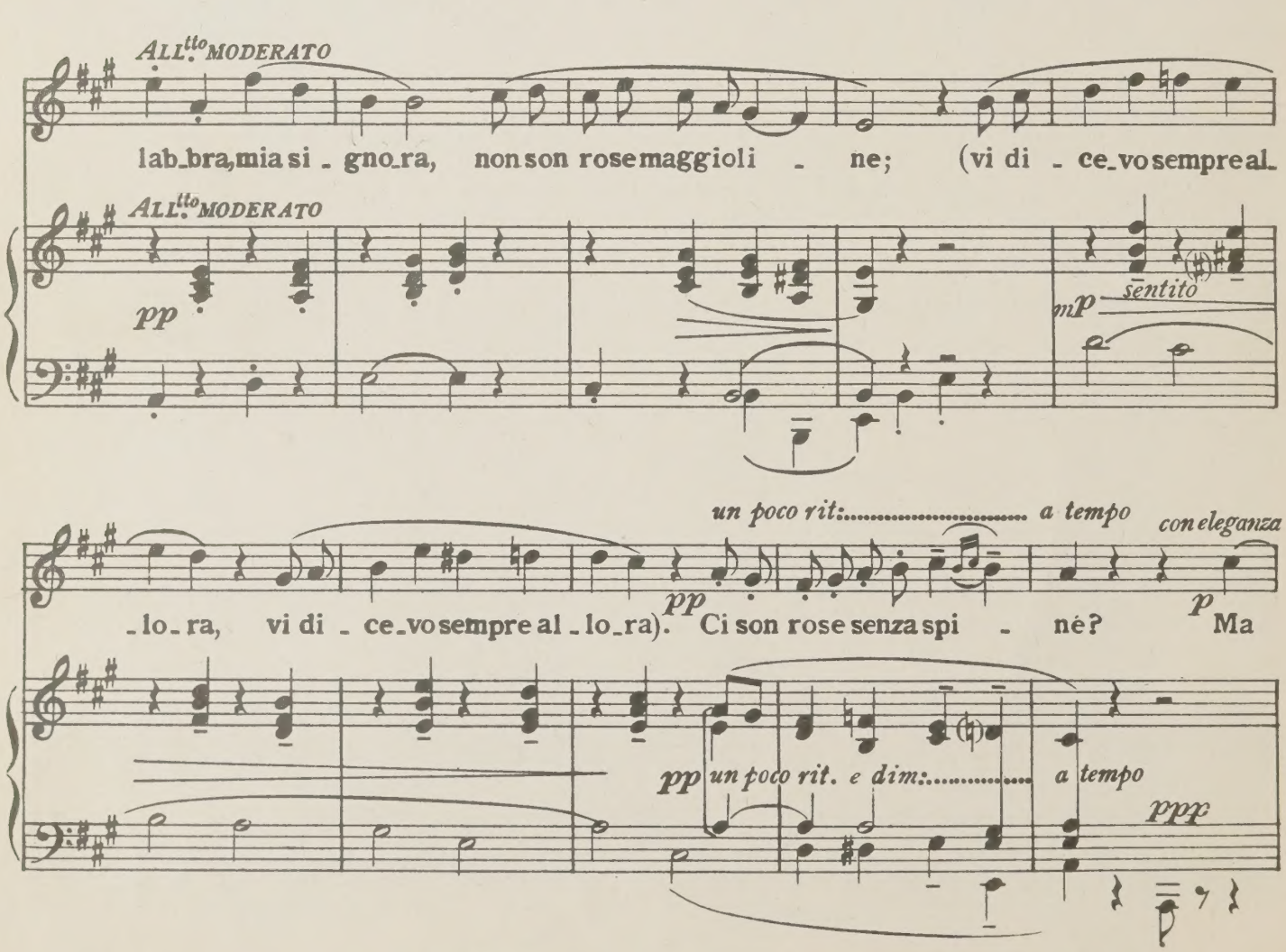
Ped.

QUELLE LABBRA NON SON ROSE...

Madrigale

Musica di
S. DONAUDY




ALL.tto MODERATO
lab_bra, mia si - gno_ra, non son rose maggioli - ne; (vi di - ce_vo sempre al_
ALL.tto MODERATO
pp
mP
sentito
un poco rit:..... a tempo
con eleganza
_lo_ra, vi di - ce_vo sempre al_lo_ra). Ci son rose senza spi - né?
pp
P
Ma
pp un poco rit. e dim:..... a tempo
ppp

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

cres. ed animan-

lè ho ba-ciate or or ed ho pen-sa - to: non son di ro-se un pa -

p cres. ed animan-

do rit: a tempo

mf p rit:

-io, ma sono un gran rosa - io! Sicchè per-sin né ho insanguinato il cor, sicchè per-

do mf rit: a tempo p rit:

allarg: dolce a piacere a tempo rit: f deciso

-sin ne ho insanguinato il cor. Ah! No, non son di rose un pa-io, mia si -

allarg: col canto a tempo rit: deciso

ten. ALL°. CON BRIO

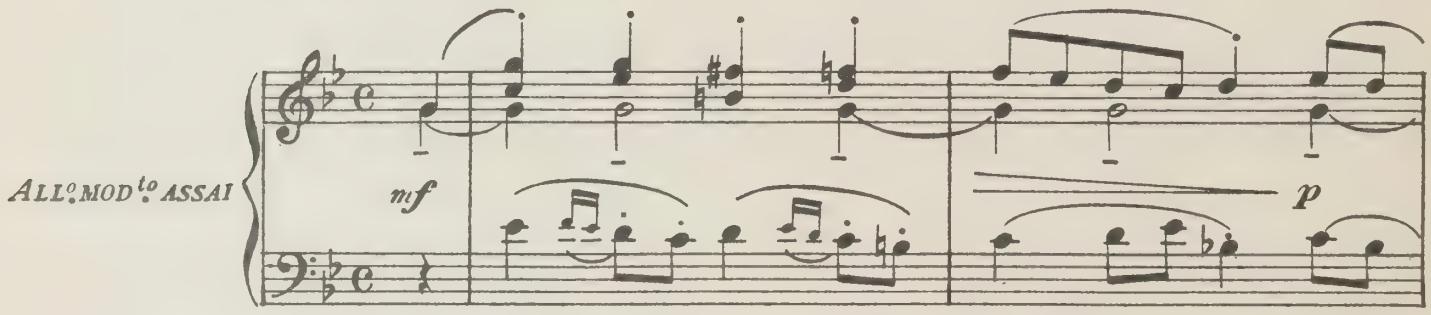
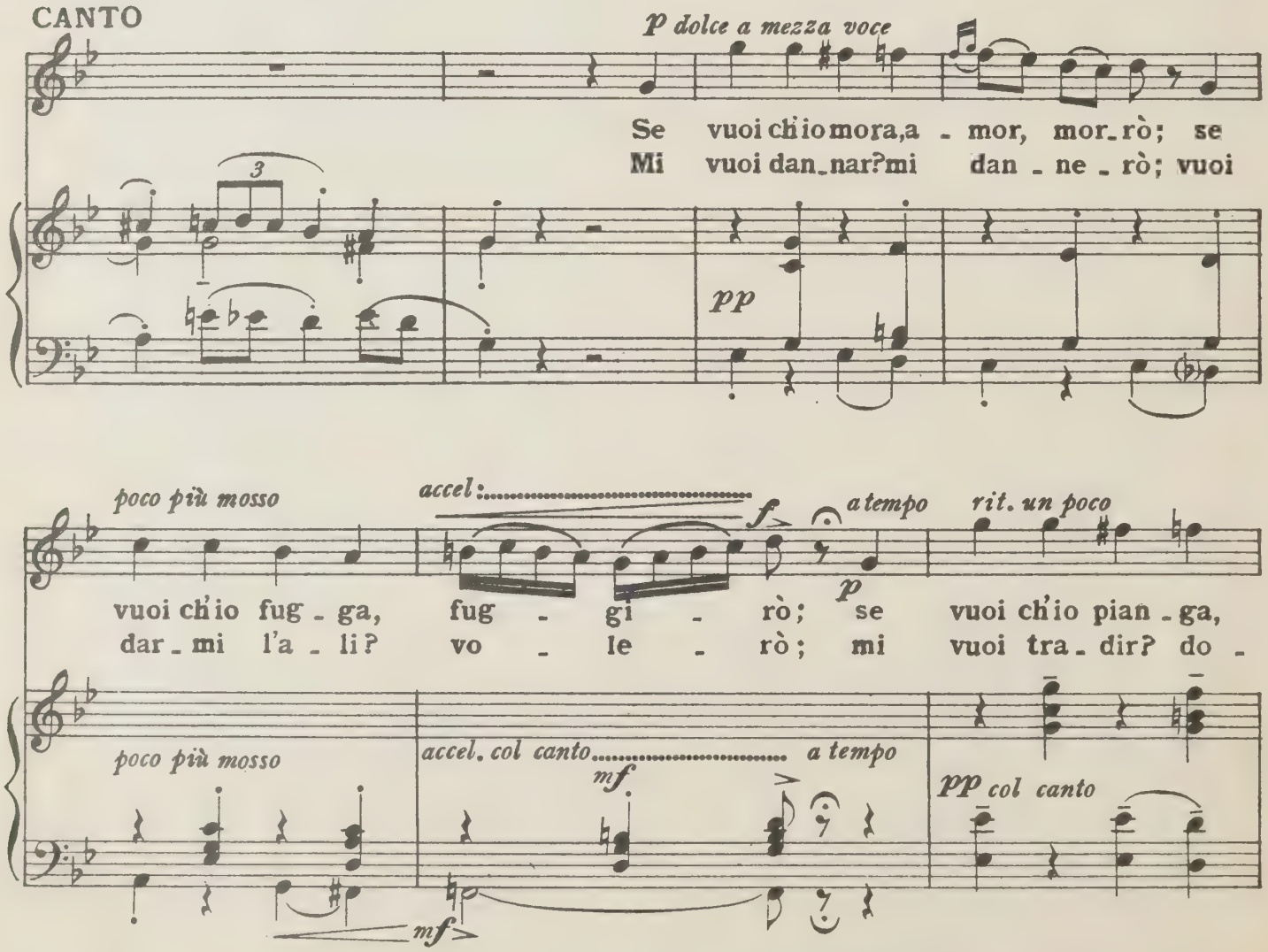
-gnora, ma un rosa - io!

ALL°. CON BRIO

f ten. ff p pp

SE VUOI CH'IO MORA, AMOR, MORRÒ...

Canzonetta

Musica di
S. DONAUDY


CANTO
p dolce a mezza voce
Se vuoi ch'io mora, a - mor, mor - rò; se
Mi vuoi dan - nar? mi dan - ne - rò; vuoi
3
pp
poco più mosso
accel:
f
a tempo
rit. un poco
p
vuoi ch'io fug - ga, fug - gi - rò; se vuoi ch'io pian - ga,
dar - mi l'a - li? vo - le - rò; mi vuoi tra - dir? do -
poco più mosso
accel. col canto
a tempo
mf
mf
pp col canto

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

dim. e rall: ..... *a tempo*
Pe legato

pian - ge - rò le la - cri - me più a - ma - re; ma
-ven - tè - rò ma - ri - to da in-gan - na - re;

dim. e rall. col canto ..... *a tempo*

la - scia che io ba - ci le tue lab-bra dolci e te-nere a ba -

p

poco rit: ..... *Meno*

-cia - - re! Ma la - scia che io ba - ci le tue

Meno

pp

col canto

pp *rall. molto* ..... *a tempo* *rit:* .....
smorzando

lab-bra dolci e te - nere a ba - cia - - re!

ppp leggero, col canto

a tempo

p rit: .....

pp *D. C.*

AMOR S'APPRENDE...

Ballatella a Canone
per due voci

Musica di
S. DONAUDY

ALLEGRETTO CON MOTO ♩.=66

1ª VOCE

mP con grazia

A - mor s'ap-prende più rat-to al co - re, che dall'A -

p

2ª VOCE

mP con grazia

A - mor s'ap-prende più rat-to al

♩.=66
ALL^to CON MOTO

dolce e leggero

mP dim.

p

-mo-re più in guar - dia sta, più in guar-dia sta..... Poi

pp

poco rit:..... a tempo

p

co - re, che dall' A - mo-re più in guar-dia sta.....

p

pp

pp *poco rit. col canto a tempo*

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

che il mio cor tra - di - - to da la sua Tir - si fu,.....

p

Poi che il mio cor tra - di - - to da la sua

p

..... giu - rò di non più of - fri - - re sua ser - - vi

Tir - si fu,..... giu - rò di non più of - fri - - re sua

dolce

- tu. A sguardi am - ma - lia - to - - ri, io dis - si

ser - - vi - - tù. A sguar - di am - ma - lia - to - -

p

m'ar - me - rò..... di stra - li u - gua - li, e cer - to tri - on - -

- ri, io dis - si, m'ar - me - rò..... di stra - liu - gua - li, e cer - -

dolce

mP con grazia

- fe - - rò! A - mor s'ap - prende più rat - to al

mP con grazia

- to tri - on - - fe - - rò! A - mor s'ap -

mP dim. *dolce e leggero*

p *pp* *poco rit:.....a tempo* *p*

co - re, che dall'A - more più in guar - dia sta, più in guardia sta..... Ma

p

- prende più rat - to al co - re, che dall'A - more più in guardia sta.....

p *pp* *poco rit.col canto;a tempo*

Fil - li vi - di,e to - - sto mi cad - de o . gni vir - tù!.....

p

Ma Fil - li vi - di,e to - - sto mi cad - de o -

p

..... Vi - di A - ma - ril - li,e vin - - cer non sep - - pi

- gni vir - tù!..... Vi - di A - ma - ril - li,e vin - - cer non

dolce

più! Or quan - te più ne ve - - do di tut - te

sep - - pi più! Or quan - te più ne ve -

p

pazzo io vo: pri_ma un tor_mento a _ ve _ _ vo, or cen _ _

_do di tut _ te pazzo io vo: pri_ma un tor _ mento a _ ve _ _

dolce

mP con grazia

_to n'ho! A _ mor s'ap_prende più rat _ to al

mP con grazia

_vo, or cen _ _ to n'ho! A _ mor s'ap_

dolce e leggero

mP dim.

p

pp poco rit. *a tempo*

co _ re, che dall'A_more più in guar_dia sta, più in guardia sta.....

p

_prende più rat _ to al co _ re, che dall'A_more più in guardia sta.....

PP poco rit. col canto a tempo

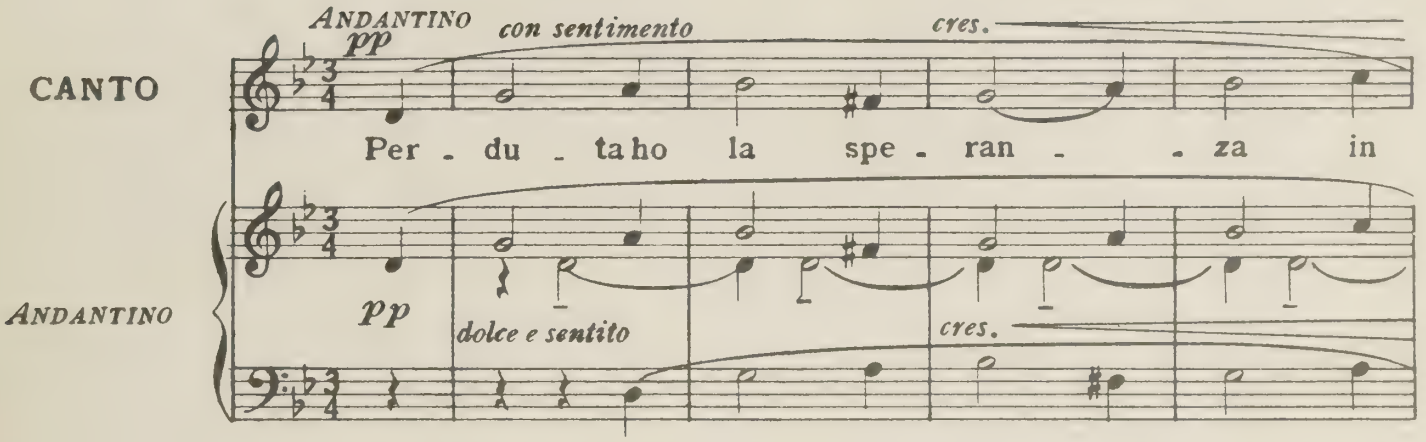
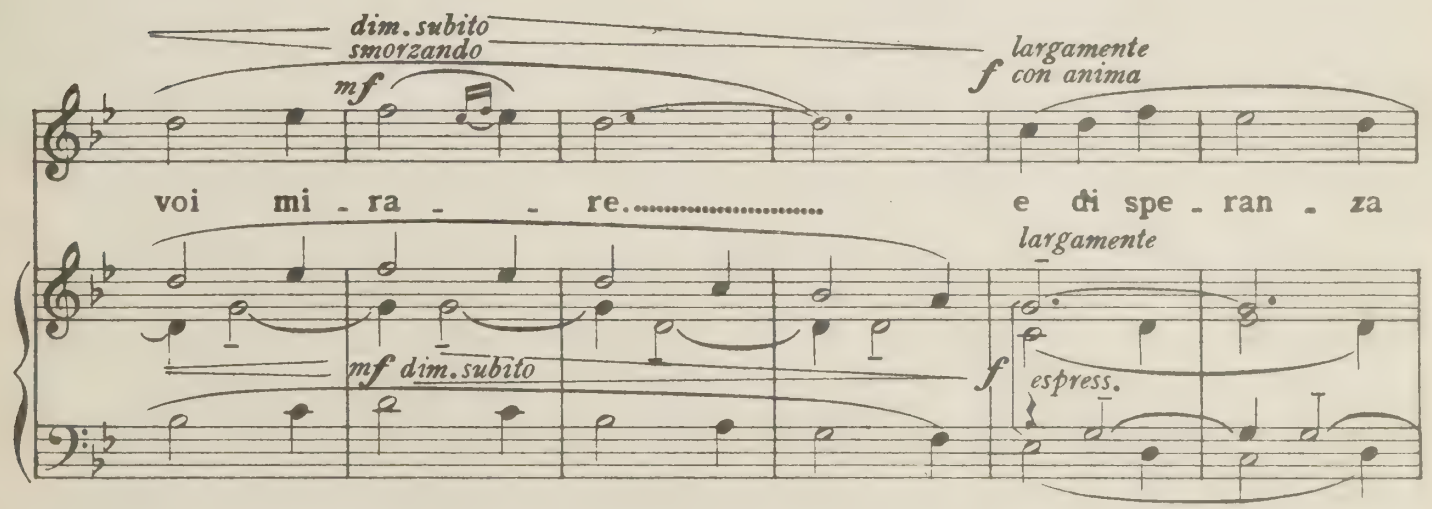
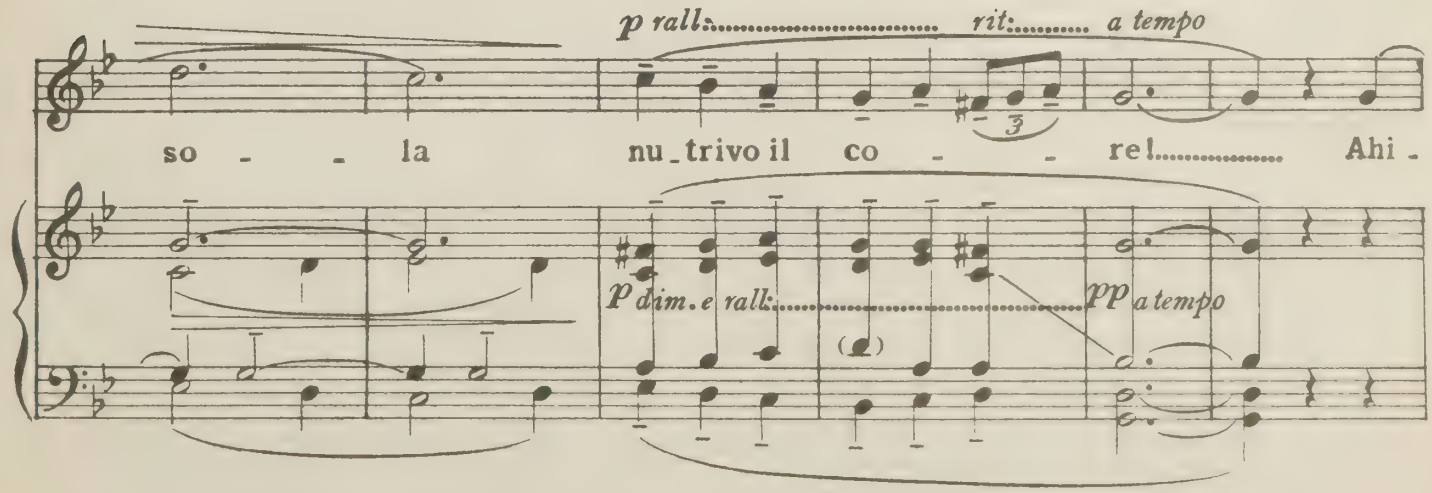
ff sost. un poco

con forza

fff

PERDUTA HO LA SPERANZA...

Aria

Musica di
S. DONAUDY



(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

Poco più mosso
pp dolce

cres. *allarg. un poco* *mf con espansione* *a tempo* *p dolce*

_mè! Ahi_mè! Ah! come fa_rò, se per a_ma_re, la

Poco più mosso
pp dolce

cres. *allarg. un poco* *a tempo* *mf cres.* *p dolce*

calando *più p calando sempre e rall.* *pp*

fe_de ho già smar_ri_ta, la fe_de nel_l'a_mo_re? Per_

calando *più p calando sempre e rall.* *espress.* *pp*

I°. tempo
con sentimento

cres. *mf dim. subito* *smorz.*

_du_ta ho la spe_ran_za in voi mi_ra_re,

I°. tempo
dolce e sentito

cres. *mf dim. subito*

f largamente con anima *doloroso sostenendo* *ff* *p* *rall. assai* *ten.* *pp morendo*

e di spe ran_za so_la, e di spe_ranza nu_tri_vo il cor!

largamente *sostenendo* *rall. assai* *ten.*

f *espress.* *cres.* *ff* *p* *pp morendo*

AH, MAI NON CESSATE...

Canzone

Musica di
S. DONAUDY

cres. e accel.

ALLEGRO GIUSTO

CANTO

Ah, mai non ces - sa - te dal vo - stro par -

-lar, o lab - bra de - sia - te on - d'io fol - le vo, o

cres.

lab - - - - - - - - - - - - - - bra de -

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

dim: *poco rall.* *P a tempo*

-sia - te on - d'io fol - le vo; col miel del - le vo - stre pa -

poco rall. *dim:* *PPa tempo*

- ro - le vo' far un dol - ce guan - cia - le su cui dor - mi -

cres:

- rò, un dol - - - - - - - - - -

cres:

f *dim:* *p*

- - ce guan - cia - le su cui dor - mi - rò. O son - ni be -

f *dim:* *p* *pp*

-a - ti da niun mai so- gna - ti che su quel guan - cia - le dor - men - do fa -

-ró, dor - men - do e so - gnan - do, vi - ci - no al tuo cor, il

mf *p* *poco rall:* *a tempo*

mf *p* *poco rall:* *a tempo*

dol - ce, de - sia - to mio so - gno d'a - mor. Ah!

mf *p* *poco rall:* *a tempo* *dolce* *pp* *cres:*

mf *p* *dolce* *pp* *cres:*

dor - men - do, so - gnan - do, so - gnan - do d'a - mor!

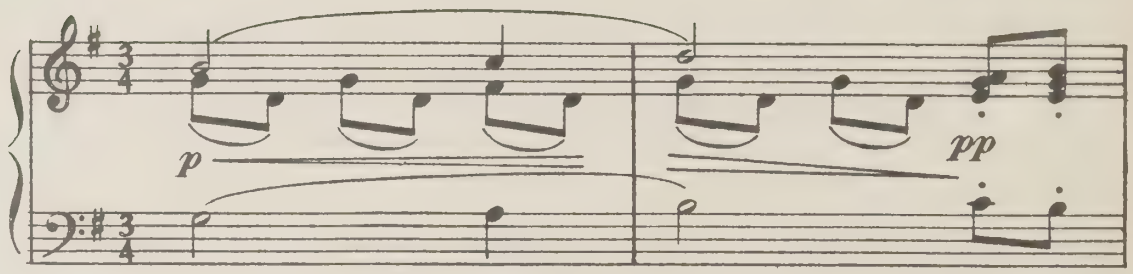
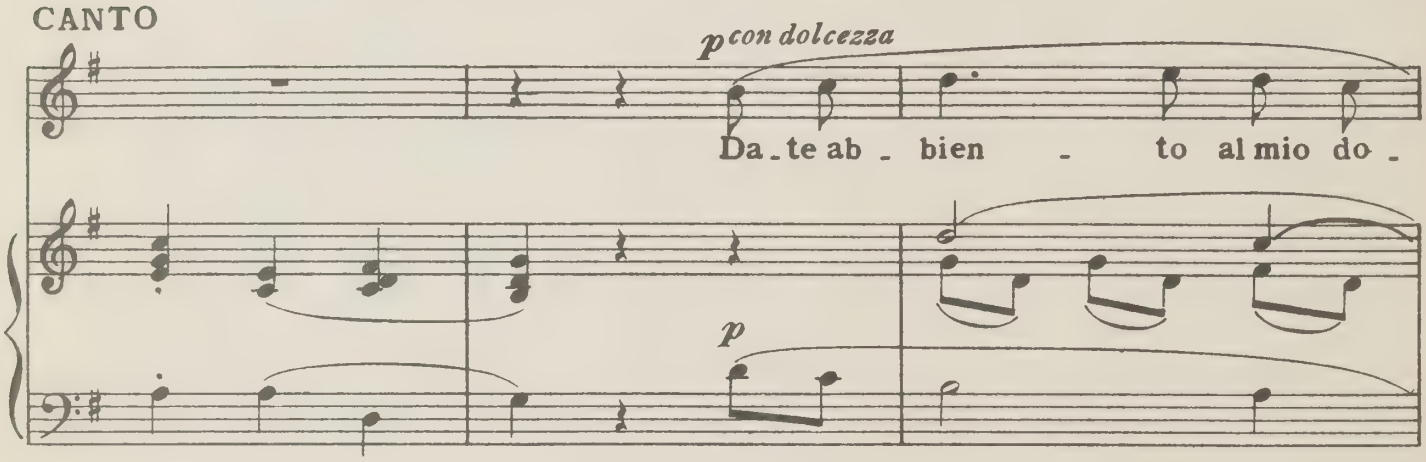
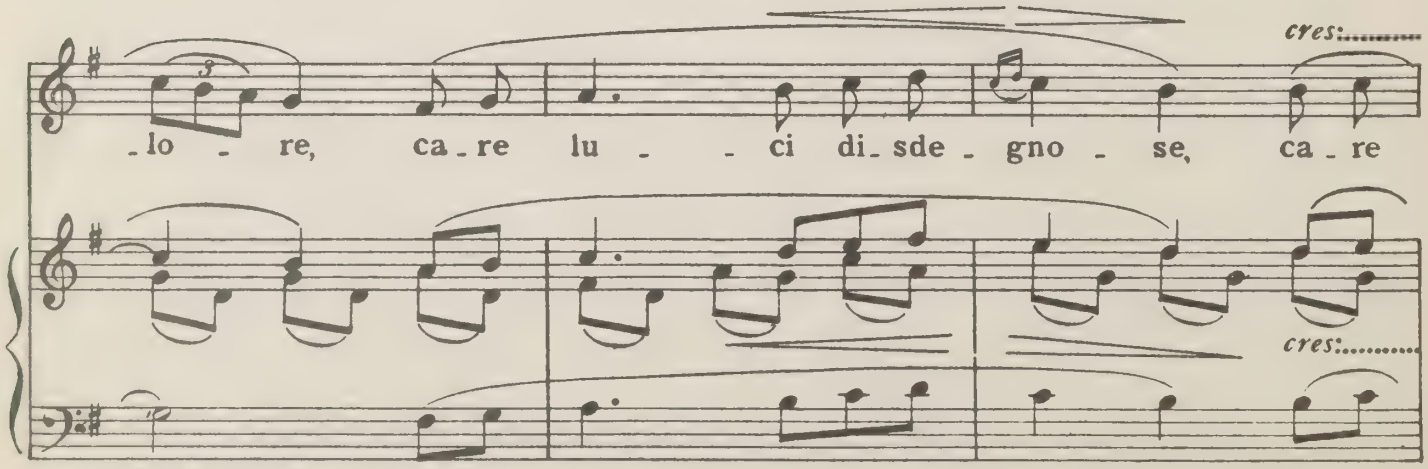
f deciso

f deciso

DATE ABBIENTO AL MIO DOLORE...

Aria

Musica di
S. DONAUDY

ANDANTE CALMO

CANTO



(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

lu - - ci di - sde - gno - se, poi che un vo - stro sguardo po -

p *poco rit.* *espress.* *poco rit.*

a tempo *pp* *allarg. e sost:* *a tempo*

- se dol - ci pe - ne nel mio cuo - re.

a tempo *pp* *allarg. e sost:* *a tempo* *p*

con sentimento

Per le

pp *p*

pe - - ne del - l'a - mo - re voi sa - pe - - te, lu - ci

cres:

ca - re, voi sa - pe - te, lu - ci ca - re, ciò che

p

cres:

Pespress.

poco rit. a tempo PPallarg e sost:

val d'es-se-re a-va - re d'un sol sguardo a-du-la-to -

poco rit. a tempo PPallarg e sost:

a tempo Poco meno dolciss. poco indugiando rit:

-re. Da-te ab-bien - - - - - - to

p

Poco meno rit:

a tempo Pdolce e sentito col canto pp

sost. molto e rall:

con anima pp

al mi-o do - lo - re!

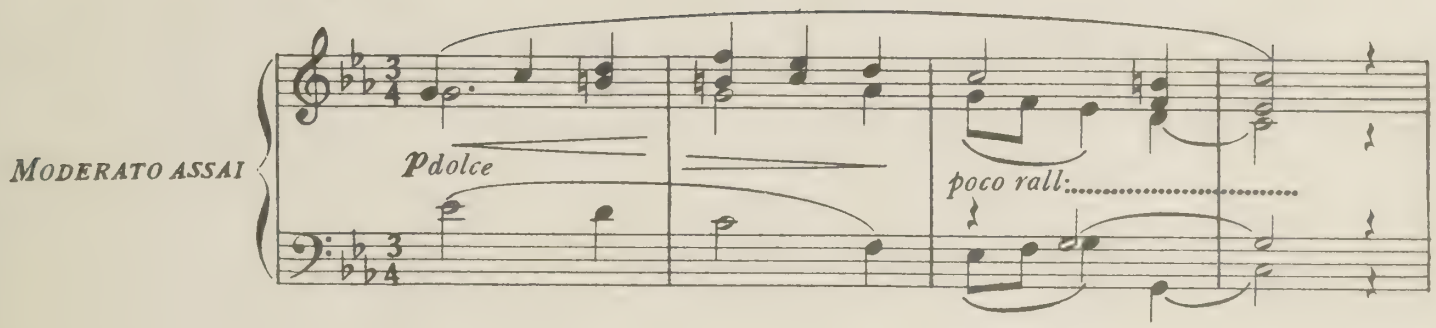
sost. molto e rall. col canto morendo

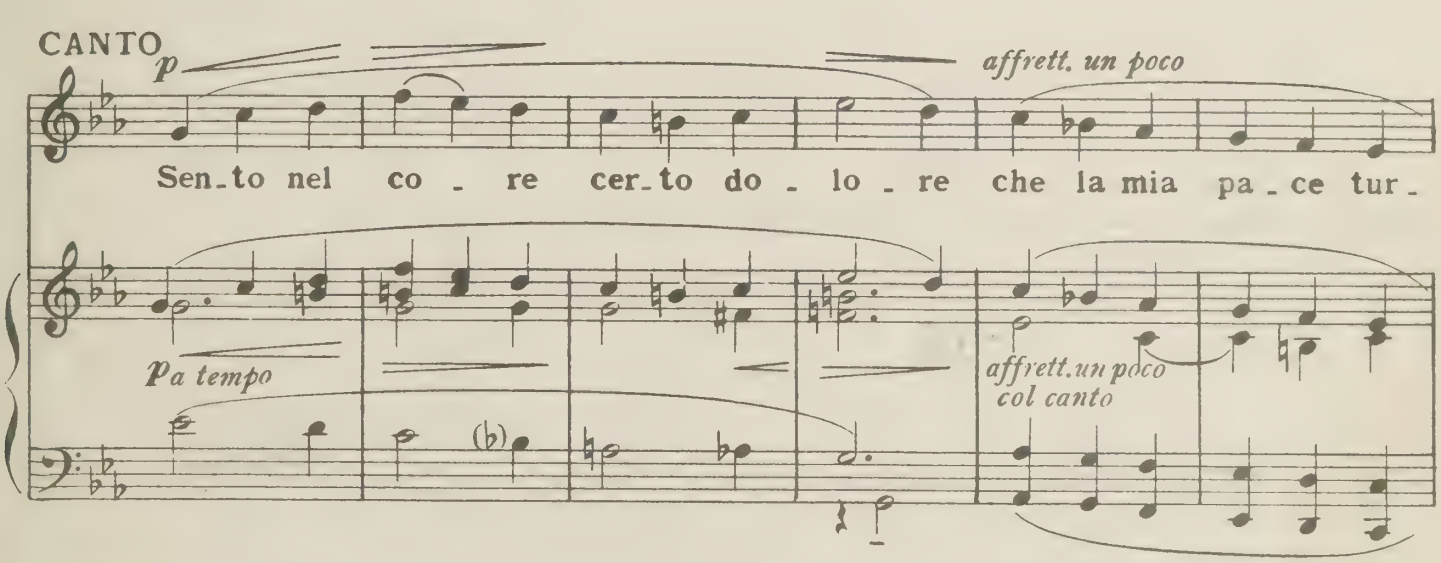
ppp

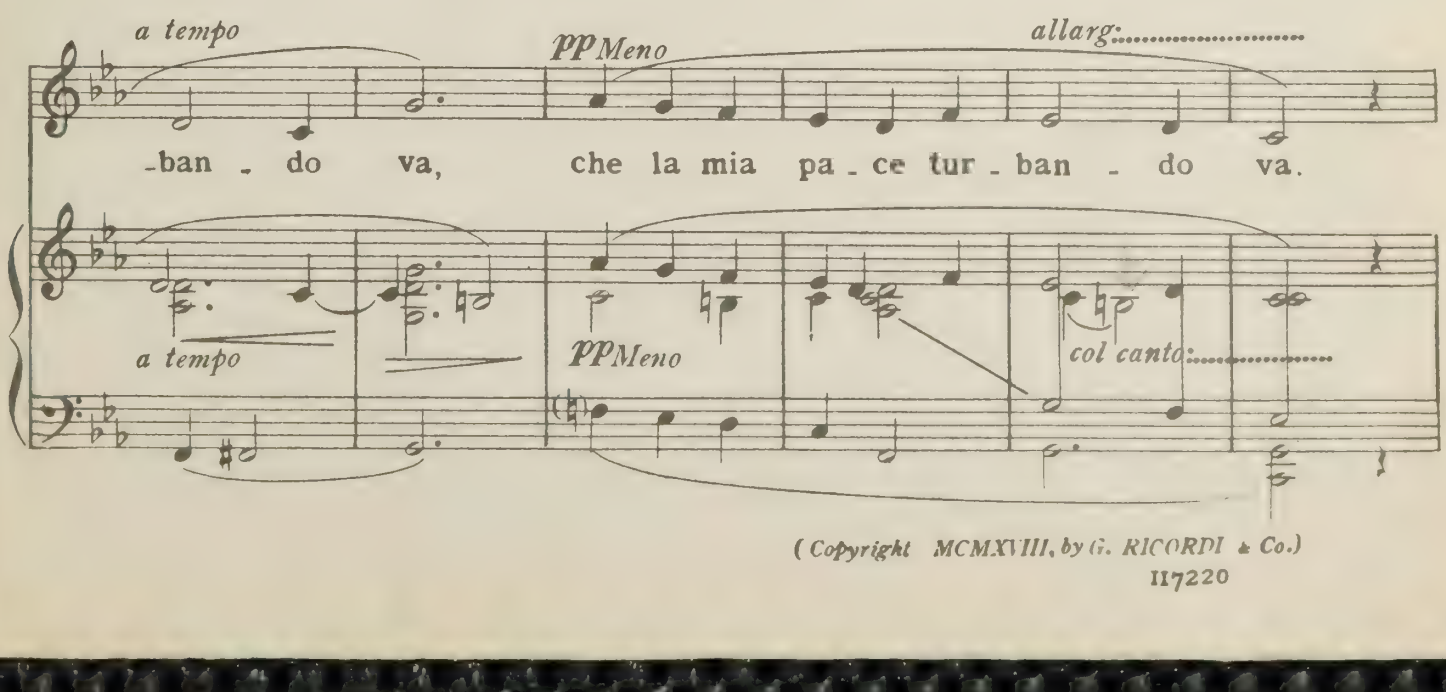
SENTO NEL CORE...

Arietta

Musica di
S. DONAUDY







(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

cres. ed animando a

Splende u _ na

P a tempo

poco rall:

cres. ed animando a

poco a poco *un poco rit:* *f* *a tempo* *p*

fa _ ce che l'al _ ma ac _ cen _ de se non è a _ mo _ re, a _

poco a poco *rit. col canto* *f* *a tempo* *p*

rall: *pp*

_mor sa _ rà, se non è a _ mo _ re, a _ mor sa _

pp rall. col canto

perdendosi

_rà!

dolciss.

f allarg.

SPIRATE PUR, SPIRATE...

Canzone

Musica di
S. DONAUDY

ALLEGRO MOSSO

CANTO

p con grazia

Spi - ra - te pur,..... spi -

pp poco rall.

p

-ra - te..... at - tor-no a lo..... mio be - ne,.....

p *leggero*

..... au - ret - te, e v'ac - cer - ta - te.....

P leggero

(*Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.*)

s'el - la nel cor mi tie - ne,..... s'el - la nel cor mi

pp

tie - ne..... Spi - ra - - - - - te,

pp

P dolciss.

cres. e accel. un poco.....

spi - - ra - te, spi - ra - te pur, spi - ra - - - -

accel. col canto.....

..... pochissimo rit. a tempo

pp rall:.....

- - - - - - - te, au - ret - te!...

..... rit. col canto

a tempo

rall:.....

P

a tempo

f *pp*

p

Se nel suo cor..... mi tie - - ne,

poco rall:..... *P cres.*

largamente

mf *f*

se nel suo cor..... mi tie - - ne, v'ac-cer-ta - te

mf cres. *f largamente*

p rall:..... *pp dolciss.* *rit:.....* *con grazia* *a tempo* *p*

au - re be - a - te, a - u - re lie-vi e be - a - - te!.... Spi -

P rall:..... *PP rit:.....*

-ra - te pur, spi - ra - te..... at - torno a lo..... mio

Pa tempo *p* *leggero*

be - ne,..... au - ret - te, e v'ac - cer - ta - te.....

Pleggero

s'el - la nel cor mi tie - ne,..... s'el - la nel cor mi

pp

tie - ne..... Spi - ra - - - - - - - te,

pp

P dolciss. *cres. e accel. un po-*

spi - - ra - te, spi - ra - te pur, spi - ra - -

accel. col canto.....

-co.....pochissimo rit. *a tempo*

- - - - - - - - - -

rit. col canto *a tempo*

pp rall:.....

-te, au - ret - - te!

rall:..... *P a tempo*

f *pp* *poco rall:.....*

COME L'ALLODOLETTA...

Aria

Musica di
S. DONAUDY

ANDANTINO UN POCO LENTO

Psentito

CANTO

Pdolciss.

Co -

poco rall..... *Pdolciss.*

sf

-me l'al - lo - do - let - ta per li pra - - ti, co -

Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

_sì fug_ge la pa_ce e l'al_le_gran _ _ za da un cor gen_

poco rall:.....

_ti _ le in cui sol regna a_mo _ re!...

sentito

rall col canto

Pa tempo

poco rall:.....

ten. ma non troppo

Passa ogni gio _ ia, passa o_gni dol_zo _ re da un cor gen_

ten.

col canto

-ti - - le in cui sol re-gna a - mo - re;..... e

poco cres. ed accel:..... *ten.* *pp*

l'al-ma che ne sen-te la gra - van - za, sen' muo - re di

ten.

pp

cres. ed accel. col canto.....

allarg:..... *Meno* *sost. assai*.....

ge-lo co-me un fior, sen' muo - re di ge - lo..... co - me un

allarg. col canto..... *Meno* *sost. col canto*.....

a tempo
morendo.....

fior!.....

a tempo *p dolce ed espress.* *pp rit. assai*.....

sf

E FILLI M'HA DETTO...

Villanella

Musica di
S. DONAUDY

ALLEGRO MA NON MOLTO

f *p*

CANTO

pp *con grazia*

...E Fil-li m'ha detto: le - va-te-vi,a-manti, son

pp senza staccare

rall: *a tempo*

tol-ti gl'in-can-ti, non re-gna più A-mor! non re-gna più A-mor! Le-

rall: *a tempo*

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

rall.

-va - te-vi,a - man-ti, son tol - ti gl'in - can-ti, non re-gna più A-mo -

all. col canto

a tempo

poco rall.

-re! Le-va - te-vi,a - man-ti, le - va - te-vi,a - man-ti, non re-gna più A-

a tempo

col canto

a tempo

-mo - - - re! Son tol - ti gl'in - can - ti, son tol - ti gl'in -

a tempo

fallarg.

-canti, non regna più A - mo - - re!...

fallarg. col canto

fa tempo

p

Ma Fil - li al mio

Poco meno

p *mf* *a tempo* *p*

ten.

pet - to stringe - vo a - ne - lan - te, e tut - ta tre - man - te m'ha detto essa al -

ten. col canto

mf Più lento

- lor: «A - more è un ar - cie - - ro che mai per - de li

p

mf Più lento *p cres.*

f

spro - ni od il ci - mie - - ro.» Ma Fil - li al mio

p a tempo

f *p a tempo*

pet_to stringe_vo a_né - lan_te, e tut_ta tre_man_te m'ha det_to es_sa al_

len.

col canto

_lor: «A_more è un ar_cie - - ro che mai per_de li

Più lento

mf

p

mf Più lento

p cres.

spro_ni od il ci - mie - - ro!»

allarg.

f

allarg. col canto

f a tempo

p

affrett.

ff

Freschi luoghi, prati aulenti...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto garbato

CANTO

dolce, con grazia
pp

delicato

Fre_schi

rall. un poco.....

a tempo

Allegretto garbato

p *dim.* *più p*

pp *dolce*

Ped. ✻

luo_ghi, prati au_len_ti, ri_ma _ ne _ te sempre in fior; che l'e_ sta_te non vi se_

cres. e animando un poco

p

cres. e animando un poco

p

_men _ ti, che l'au_tun _ no non vi tra _ vol _ ga, che la mor _ ta stagion non

allarg. e sost:.....

mp **mf** **f**

allarg. e sost:.....

mp **mf** **f** **f**

Ped. ✻

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti sono riservati.
Tous les droits d'exécution, diffusion, reproduction et arrangement sont réservés.

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

Mosso calando e dim: *a tempo*

tol_ga tan_to ma_gi_co splen_dor. Voglio un dì va_gar con le_i fra sì

Mosso *calando e dim:* *a tempo*

p *pp* *Ped. pp* *

cres. *allarg:* *rit. un poco... a tempo*

ver_de soa_vi_tà, quando al_fin gli af_fan_ni mie_i lei d'in_

allarg: *rit. un poco... a tempo*

cres. *p*

Meno e rall: *a tempo*

rit. un poco *mf* *p dolce*

_ten_der mo_stre_rà,.... lei d'in_ten_der mo_stre_rà. Freschi luo_ghi, pra_ti au_

rit. un poco *Meno e rall:* *a tempo*

dolce

cres. *mf* *pp* *p*

p

allarg: *ten.*

_len_ti, ri_ma_ne_te sem_pre in fior; che nes_su_na stagion vi

allarg: *col canto*

cres. *f* *f* *Ped.* *

Mosso calando e dim: ..... *p* *a tempo*

tol_ga tan_to ma_gi_co splen_dor.

delicato

Mosso *calando e dim:* ..... *a tempo*

p *più p*

dolce, con grazia

pp

E voi pur, ru_scel_li chia_ri, che di già cor_re_te al

rall. un poco ..... *a tempo*

pp *dolce*

Ped. ✻

cres. e animando un poco

p *mp*

mar, di vo_str'acque non sia_te a_va_ri nel_le tar_de stagion del_

cres. e animando un poco

p *mp*

allarg. e sost: .....

f

Mosso calando e dim: .....

_l'an_no, non u_ni_te anche voi l'in_gan_no d'un si bre_ve pro_spe_

allarg. e sost: .....

Mosso calando e dim: .....

mf *f*

f Ped. ✻

a tempo *cres.*

_rar. Vo'specchiarmiun di con le _ i nel _ le vo _ stre chiari _ tà, quando al_

a tempo *cres.*

p *pp*

pp. Ped. *

allarg: *rit.un poco* *a tempo* *rit.un poco* *Meno e*

_fin gli af_fan _ ni mie _ i lei d'in _ ten _ der mo _ stre _ rà,..... lei d'in_

allarg: *rit. col canto* *a tempo* *rit.un poco* *Meno e*

p *cres.* *p*

rall: *a tempo*

mf *p dolce*

_ten_der mo_stre _ rà. E voi pur, ru _ scel_li chiari, che di già cor_re _ te al

rall: *a tempo*

dolce

mf *pp* *p*

allarg: *f* *ten.* *Mosso calando e dim:* *a tempo*

p

mar, non u _ ni_te anche voi l'in_ganno d'un sì bre_ve pro_spe _ rar.

allarg: *col canto* *Mosso calando e dim:* *a tempo*

cres. *f* *p* *sf* *sf*

f Ped. *

Vaghissima sembianza...

ARIA

Musica di
S DONAUDY

And.te con moto

pespress. *cres.*

CANTO

p dolce

allarg. e sost:..... Va_ghis_si_ma sem_bian_ _za d'an_

a tempo

f con anima *dim.* *p* *pp dolce*

_ti_ _ca don_na a_ma_ _ta, chi, dun_que, v'ha ri_

p

allarg:..... *tornando*.....

cres. *mf* *p*

trat _ta con tan_ta si_mi_glian_ _za ch'io

allarg:..... *tornando*.....

cres. *mf* *dim:*.....

Ped. * Ped. *

a tempo
cres. e anim. un poco.....
allarg:..... sostenuto
mf cres.

guar - do, e par - lo, e cre - do d'a - ver - vi a me da - van - ti co -

a tempo
cres. e anim. un poco.....
allarg:..... sostenuto

p mp mf f mf cres.

Ped. * Ped. *

ten. p a tempo

- me ai bei dì d'a - mor?

col canto a tempo
espress.

sf p cres.

Ped. *

p dolce

La ca - - ra ri - mem - bran - -

allarg. e sost:..... a tempo

f con anima dim. p pp dolce

- za che in cor mi s'è de - sta - - - ta

allarg:

cres. mf

sì ar_den_te v'ha già fat _ _ _ ta ri _ na_scer la spe _

allarg:

p cres. mf

Ped. *

tornando a tempo
cres. e anim. un poco allarg:

p

_ran _ _ _ za, che un ba _ _ cio, un vo _ _ to, un gri _ do d'a _

tornando a tempo
cres. e anim. un poco allarg:

dim: p mp mf

Ped. * Ped. *

sostenuto a tempo

f mf cres. ten. p

_mo _ _ re più non chie _ do che a lei che mu_ta è o_gnor.

sostenuto col canto a tempo

espress.

f mf cres. sf p

Ped. * Ped. * Ped. *

allarg. e sost. molto a tempo

cres. f con anima rinforz. ff

Ognun ripicchia e nicchia...

FROTTOLA

Musica di
S. DONAUDY

Vivace con brio

mf leggero

calando e dim......

CANTO

Allegretto mosso

p

O - gnun ri - pic - chia e

Allegretto mosso

p

pp

dolce

nic - chia ognor su un caso strano a dir. Ma per - chè, ma co - s'è, che

allarg. un poco.....

Meno

a tempo

tan - to a - mor do - vea co - sì fi - - nir? Or io

allarg. un poco.....

tr

p

Meno

a tempo

pp

vo_glio la mia storia raccontar tanto buf_fa el _ l'è: Me ne

allarg. un poco *indugiando* *a tempo* *calando e dim:*

gi _ vo un dì con Mon_na Lapa insiem, che si ca _ ra m'e _ ra al

allarg. un poco *col canto* *a tempo* *calando e dim:*

p

rall: *Meno e rit:*

più p *pp*

cor, per i campi a rac_co_glier fior... Ma la sto_ria comin_cia

rall: *Meno e rit:*

più p *pp*

Vivace con brio

qui.

Vivace con brio

calando e dim:

mf leggero

Allegretto mosso

p

U'! co_s'è quel ch'io veg_go là?

Allegretto mosso

p

pp

dolce

Un grillo o un ru_si_gnuol? Più bel ve', più bel ve'! La

allarg. un poco..... Meno

a tempo

mia bel_tà se_det_te su un pog_giuol. Lei spe_

allarg. un poco..... Meno

a tempo

tr

p

pp

allarg. un poco..... rit:.....a tempo

cres.

_ra_va di po_ter co_si go_der il di_vin can_tor, ma al tril_

allarg. un poco..... rit:.....a tempo

tr

p cres:.....

affrett:

calandо e dim:

Opp.

f

_lar del gril_lo e al pron_to suo bal_zar die_de un gri_do, e nel fug_

affrett:

calandо e dim:

mf

rall:

Meno e rit:

p

pp

_gir, sù o_ve pri_ma seggea ca_scò... E la sto_ria fi_ni_sce

rall:

Meno e rit:

p

pp

Vivace con brio

smorz:

lì

Vivace con brio

calandо e dim:

mf leggero

Meno e rall:

p

più p

pp

ppp

ppp

2 Ped. **

Vorrei poterti odiare...

ARIETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro giusto

f *dim.*

Allegretto mod.to assai

p

Vor -

calando e dim: *rall:*

Allegretto mod.to assai

p *pp*

_rei po_terti o_dia_re, ma troppo schia_vo ho il cor. Ri_penso alle tan_te pro_

pp *p*

più p *rall:* *a tempo* *cres.e accel. un poco...*

_mes_se menda_ci, ai lun_ghi tormenti du_ra_ti sin qui, ep_pur ti ri_co_pro le

rall: *a tempo* *cres.e accel. col canto...*

più p

allarg:..... Meno e rall:.....

con anima

f *dim.* *mp doloroso*

labbra di ba_ci, ti stringo al mio co_re che tanto soffrì, che san_guina e chie_de pie_

allarg:..... Meno e rall:.....

f *dim.* *mp*

a tempo rit:..... più mosso

ten. *p* (corta) e deciso *mf*

_tà al suo do_lor. Vor_rei po_ter_ti o_dia_re, ma

a tempo rit:..... più mosso

col canto *p* *pp* *p* e deciso

col canto *mf*

Allegro giusto

trop_po schia_vo ho il cor.

Allegro giusto

f *dim.*

calando e dim:..... rall:.....

p *pp*

Sorge il sol! Che fai tu?....

Maggiolata

Musica di
S. Donaudy

Allegro

calando e dim:.....

p leggero *mp* *mf* *f*

CANTO

pp *p*

Sorge il sol! Che fai tu?

..... *rall:*..... *a tempo*

p *pp* *p*

allarg:.....

mp *p*

Che fai las_sù? Se dor_mi, svè_glia_ti: è pri_ma_ve_ _ra!

allarg:.....

mp *p*

a tempo più p — allarg:

Se ve - gli, lè - - va - ti: vien - ne a gio - ir!

a tempo — allarg:

più p

a tempo — allarg:

p — mp — mf

Sorge il sol! Che fai tu? Che fai las - sù?

rit: — a tempo — allarg:

pp — p — mp — mf

a tempo — dolce

pp

E tem - po ve - nu - to di cor - re - re an - cor pei

a tempo

p — pp dolce

rall: — a tempo anim. un poco

p

cam - pi stel - lan - ti di mil - le co - lo - ri; di scio - glie - re

rall: — a tempo anim. un poco

p

can - ti, di co - glie - re fio - ri, di ber lun - go i

cres. cres.

sf sf sf

allarg. e sost: Meno

mf p ten.

ri - vi, d'a - ve - re nel cor le gio - ie d'a -

allarg. e sost: Meno

ten. col canto

sf mf p

ten.

rit: a tempo allarg:

smorz: pp p mf

-mor! Sorge il sol! Che fai tu? Vien - ne a gio -

rit. col canto a tempo

smorz: pp p

allarg:

mf

a tempo rall: rit: a tempo

f ten. dim. p

-ir... Chè, se tu non vie - ni, non sboc - cia - no i fior.

a tempo rall: rit. col canto a tempo

ten. col canto

dim. f p sff secco

ten.

O del mio amato ben...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

And.te quasi adagio

sentito
mf
cres.
Ped. * Ped. *

CANTO

con molto sentimento
p
O del mio a -

allarg:..... a tempo
f dim.
pp
Ped. * Ped. *

cres.
- ma - to ben per - du - to in - can - - to!

dolce
cres.
p
espress.
pp
Ped. * Ped. * Ped. *

allarg:

mp pp dolciss. ten.

Lun - - gi è dagli occhi mie - i chi m'e_ra glo_ria e

allarg: col canto

mp ten.

p cres. dim. pp

Ped. ten.

a tempo

p

van - - to! Or per le mu - - te stan - - ze

a tempo p mp

pp cres.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mp cres.

sem - pre la cer - co e chia - mo con pieno il cor di spe-

p cres. mp cres.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

allarg: largamente e sost.° con anima rit: ten.

f

- ran - - - ze... Ma cerco invan, chiamo invan! E il piangerm'è sì

allarg: largamente e sost.° con anima rit. col canto

f

Ped. Ped.

a tempo rall: *rit:* *a tempo*

dim. *p dolce* *pp*

ca - ro, che di pian - to sol nutro il cor.

a tempo rall: *col canto* *a tempo*

mf dim. *p dolce* *pp* *mf sentito*

allarg: *a tempo*

cres. *f dim.*

p

Mi sem - bra, senza le - - i, tri - ste ogni lo - - co.

dolce *espress.*

pp *p* *pp*

allarg:

mp *pp* *dolciss.* *ten.*

Not - - te mi sembra il gior - no; mi sembra ge - lo il

allarg: *col canto*

mp *ten.*

p cres. *dim.* *pp* *ten.*

a tempo

fo - - co.

p

Se pur talvol - - ta spe - ro

a tempo

p

pp cres.

mp

di darmi ad al - - tra cu - ra,

mp cres.

sol mi tormen - ta un pen -

p cres.

mp cres.

allarg:

largamente e sost.o

f con anima

rit:

ten.

- sie - - - ro: ma, sen - za lei, che fa - rò? Mi par co - sì la

allarg:

largamente e sost.o

con anima

f

rit. col canto

a tempo rall:

dim.

p dolce

pp

rit:

a tempo

vi - ta va - na co - sa senza il mio ben.

a tempo rall:

col canto

a tempo

morendo

mf dim.

p dolce

pp

ppp

Quand'il tuo diavol nacque...

CANZONETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto con spirito

mf *dim e rall:*

CANTO

pp

Quand'il tuo dia_vol nacque il mio già andava a

rit: *a tempo*

mp *p* *pp*

Ped. *

scuola, sicchè a un'astuzia so - la il cor mai non sog_giacque. T'in - ghin_gheri, ti

p cres. *mf*

p cres. *mp* *mf*

rall:

p

buz - zi - chi, fai per pia - cer - mi e stuz - zi - chi... Ma sai co - s'è l'a -

rall:

p

un po' meno e rit: a tempo

allarg:

ten. p smorz: pp dim. ten.

- mor? Co - s'è? Co - s'è? Co - s'è? È un cer - to non so che che niun coman - da al

un po' meno e rit: a tempo

allarg:

col canto

p pp dim. col canto

a tempo

cor.

a tempo

pp mf dim.e rall:

pp

Se fin si un so - lo i - stante d'as - se - condar tue

rit: a tempo

mp p pp

p cres.

mi - re, fu per non far pol - tri - - re un cor d'an - ti - co a -

p cres. *mp*

mf

- man - te. Nes - su - no mai s'at - te - di - a giuo - can - do tal com -

mf

3 3 3 3

rall: *un po' meno e rit:*

p *ten.*

- me - di - a. Ma sai co - s'è l'a - mor? Co - s'è? Co - s'è? Co -

rall: *un po' meno e rit:*

col canto

p

a tempo *allarg:* *a tempo*

p smorz: *pp* *dim.* *ten.*

- s'è? È un cer - to non so che che niun co - man - da al cor.

a tempo *allarg:* *a tempo*

col canto

p *pp* *dim.* *pp* *sf*

No, non mi guardate...

MADRIGALE

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto grazioso

mp dolce e leggero

p

CANTO

p con garbo

No, non mi guar - da - te con que -

ralt: *a tempo*

più p

pp

p

allarg.un poco

- gli occhi ar-den - ti, ch'io non so, altrimen-ti, di che fo - co av-vam - po,

allarg.un poco

Meno più p *rall:* *pp* *ten.* *mf* All.° mosso *dim.*

ch'io non ho più scam_po, pa_ce più non ho. È, dunque, ver che in mag_gio na_

Meno più p *rall:* *ten. col canto* *pp* *ten.* All.° mosso *mf* *dim.*

allarg: *p cres.*

_sce_ste col_le ro_ _se; che al sol ru_ba_ste un rag_gio; che o_

allarg: *p cres.*

rit: And.te sostenuto *f con anima*

_gni al_tro ben s'a_sco_ _se? È ver che ab_bia_te un gio_co do_

rit: And.te sostenuto *f con anima*

allarg: *dim.*

_v'o_gni donna ha il co_ _re, per_chè non ab_bia lo_co in voi pie_

allarg:

un po' stretto *rit:* *corta* I.° Tempo

mp *p*

_tà,.... pie_tà d'a_mo_re?..... No, non mi guar_da_te con que_

col canto *rit:* *corta* I.° Tempo

mp *p*

allarg. un poco.....

_gli oc_chi arden_ti ch'io non so, altrimen_ti, di che fo_co avvam_po,

allarg. un poco.....

Meno più p *rall:.....* *a tempo*

pp cres. *ten.*

ch'io non ho più scam_po, ch'io non ho.... più pa_ _ _ce!

Meno *rall:.....* *a tempo*

col canto *ten.*

più p *pp cres.* *mp dolce e*

ten.

rall:..... *rit:.....*

leggero *p* *più p* *pp*

Or che le rèdole...

Musica di
S. DONAUDY

BALLATELLA

Allegro un poco mosso

mf *dim.*

CANTO

Pdolce

Or che le rè - do_le

p

pp

dolce
p

ver_di ri - tor - na_no, che ve - ston fio - rii ce - spi an_cor,

animando un poco ..... *rimettendosi* .....

pp *p* *mf dim.*

d'in_trecciar dan _ ze tempo è tor _ na _ _ to; vie _ ni sul pra _ to,

animando un poco ..... *rimettendosi* .....

pp *p* *mf dim.*

rall: ..... *a tempo*

p *pp cres. a poco a poco*

fio _ re tra i fior. Gi _ ga o fur _ la _ na vie _ ni a dan _ za _ re,

rall: ..... *a tempo*

p *pp cres. a poco a poco*

Meno e sost. un poco

mp *f con passione*

di tar _ la _ ta _ na tut _ ta ve _ sti _ ta. Stringerti per la vi _ ta

Meno e sost. un poco

mp *f*

a tempo, rall: ..... *un po' rit:* ..... *a tempo*

mf *mp dim.* *dolce* *p* *pp*

par _ lando _ ti d'a _ mo _ re: al _ tro dol _ zo _ re non so spe _ _ rar.

a tempo, rall: ..... *rit. col canto* ..... *a tempo*

mf *mp dim.* *p* *pp*

mf *dim.* *p*

p dolce

Nel lie_ve fre_mi_to d'un gi_ro de_ _stasi

pp *dolce* *p*

animando un poco.....

pp

ta_le un di_let_to, un ta_le ar_dor, ch'o_gni altro affan_no

animando un poco.....

pp

rimettendosi..... *rall:.....*

p. *mf dim.* *p*

è pre_sto o_blia_ _to; vie_ni sul pra_ _to, fio_re tra i fior.

rimettendosi..... *rall:.....*

p *mf dim.* *p*

a tempo
pp cres. a poco a poco

Gi - ga o fur - la - - na vie - ni a dan - za - - re, di tar - la -

mp

a tempo
pp cres. a poco a poco

mp

- ta - - na tut - ta ve - sti - - ta. Strin - ger - ti per la

Meno e sost. un poco
f con passione

Meno e sost. un poco

f

a tempo, rall:.....

vi - ta par - lan - do - ti d'a - mo - re: al - tro dol -

mf *mp* *dim.* *dolce*

a tempo, rall:.....

mf *mp* *dim.*

- zo - re non so..... non so..... spe - rar.

..... *a tempo*

p *pp* *ten.*

..... *a tempo*

ten. col canto

rit:.....

p *più p* *pp* *ppp delicato*

ten.

Quando ti rivedrò...

(3)

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Largo *con molto sentimento*
p cres.

CANTO

Quan - - - do ti ri - ve - drò, in -

Largo

p cres.

mf

- fi - - da amante che mi fo - sti sì ca - ra? Tante la - gri - me ho

mf

3 *dim.*

dim.

p

p

pian - - te

mp

or che altrui ci se - - pa - ra,

cres:.....

mp

cres:.....

sostenuto
f con anima
mf dim.
allarg:
p cres.

che te_mo si_a fug_ gi _ ta o_gni gio_ia per sem _ pre di

sostenuto
allarg:
f
mf dim.
p cres.

a tempo
animando un poco

mi_a vi _ _ _ ta. Ep_pur più mi di _ spe _ ro,

a tempo
animando un poco
sentito
cres.
dim.
f
p

tornando
a tempo

più ri_tor _ no a spe_ra _ re. Più t'o _ dio nel pen_siero e più anco _ ra

tornando
a tempo
cres.
mf cres.
mp
f
dim:

allarg e rit:
a tempo
pp

l'ani_ma mia ti tor _ na ad a _ _ mar.

allarg e rit:
a tempo muovendo un poco
pp cres.

rall:

a tempo

sentito

mf

dim.

p cres.

p

f doloroso

sostenuto a piacere

Quan - - do ti ri - vedrò, in-fi-da amante che mi

sostenuto col canto

espress.

sf

p cres.

f

allarg:

p ten.

a tempo

fo-sti ca - ra co - - sì?

allarg:

ten. col canto

a tempo

ten.

pp

p

p smorz.

sentito

ten.

Ped.

*

mf dim.

3

p morendo e rall:

pp

Amor mi fa cantare...

CANZONETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro giusto

spigliato

f *dim.* *mf* *mp*

CANTO

p

un po' meno *rit.....* *deciso* A -
a tempo

p *pp leggerissimo*

Ped. * Ped. *

_mor mi fa can_ta_ _re per dir le laudi a_ sco_se

p *pp*

allarg:..... *rit:.....* *Meno*

di due pu_pil_le chia_ re e di due labbra o_zio_ _se.

allarg:..... *rit:.....* *Meno*

p cres. *dim.* *pp*

p a tempo

S'io pen_so a quel_lo sguar _ do, il sol mi sembra of_

rit:..... a tempo

sf

p

mf calando e dim:.....

_ fen_so; e tut_to avvampo ed ar _ _ do se a

calando e dim:.....

pp

mf

Andante

p rall:..... Meno

quel_le labbra penso

mf espress.

Se poi, sic_co_me suo _ le, mi

rall:..... Meno

rit:..... Andante

p

mf

espress.

allarg:.....

p rit. un poco pp smorz.

guarda e parla un po', son co_me ce_ra al so _ _ _ le:

allarg:.....

col canto

p

I°Tempo

mf 3

tut_to mi li_que_fò.

I°Tempo

spigliato

mf *f* *dim.* *mf* *mp*

p

Ma in_

un po meno *rit:..... deciso* *a tempo*

p *pp leggerissimo*

Ped. ✻

_van le trot_to die_tro da quasi un anno in_te_ro;

p *pp*

allarg:..... rit:..... Meno

in_van, cambiando me_tro, mi mostro audace o al_te_ro.

allarg:..... rit:..... Meno

p cres. *dim.* *pp*

a tempo

p

Se le ri_volgo un mot _ to, dal ri_der non si regge...

rit..... *a tempo*

sf *p* *pp*

mf *calando e dim:.....* *rall:.....* *Meno*

Le scrivo uno strambot _ to? Lo legge e non lo legge.

calando e dim:..... *rall:.....* *Meno*

mf *p* *pp*

Andante

mf espress. *allarg:*

Se poi, sic_co_me suo _ le, mi guarda e parla un po', son

rit:..... **Andante** *allarg:*

mf *espress.*

rit. un poco *pp smorz.* **I°. Tempo**

p *mf*

co _ me ce_ra al so _ _ _ le: tut _ to mi li _ que _ fò.

I°. Tempo

col canto

p *mf* *sf*

Madonna Renzuola...

Villanella

Musica di
S. Donaudy

Allegro vivo

mf cres. *f*

CANTO

pp cres.

Ma_don_na Ren_ zuo_la, prende_te l'or_

p *pp cres.*

f *dim.*

_cet_to, ve_ni_te al_la fon_te, chè grande è il di_let_to di sta_re a_spet_

f *mf*

allarg: *mf rit:*

p

_tando che l'acqua zam_pil_li fra i vil_li_ci i_dil_li che intrecciansi là

allarg: *rit. col canto*

mp *p* *cres.* *mf*

cres.

And.te sostenuto — I.o Tempo

f — *ten.* — *p leggero*

..... Chi sa non sen - tia - te che pene ho nel cor, ve - dendo e ascoltando par - la - re d'a -

And.te sostenuto — I.o Tempo

ten. col canto

f — *ten.* — *p leggero*

And.te sostenuto — *rall:* — *a tempo* — All.o vivo

ten. — *pp* — *cres.* — *a tempo*

- mor... Niun'al - tra spe - ran - za più vi - ver mi fa!

And.te sostenuto — *rall:* — *a tempo* — All.o vivo

ten. col canto — *ten.* — *pp* — *pp* — *mf cres.*

pp cres.

Lascia - te lo

f — *p* — *pp cres.*

f — *dim.*

specchio, venite in guarnel - lo, le treccie di - sciol - te, senz'ombra d'or - pel - lo; vedrete a quan -

f — *mf*

allarg:..... rit:.....
a piacere
cres:.....
p dolce
_t'al_tre de_li_zie c'in_vi_ta la sem_pli_ce vi_ta dei campi e... chi sa?.....
allarg:..... rit:.....
col canto
mp
p
p dolce cres:.....

And.te sostenuto
f
ten.
I.o Tempo
p leggero
..... Chi sa non sen_tia_te che pene ho nel cor, ve_dendo e ascol_tando par_la_re d'a_
And.te sostenuto
I.o Tempo
ten. col canto
f
ten.
p leggero

rall:..... a tempo
And.te sostenuto
ten.
pp cres.
All.o vivo
_mor... Niun'al_tra spe_ran_za più vi_ver mi fa!
rall:..... a tempo
And.te sostenuto
All.o vivo
ten. col canto
ten.
pp
pp
mf cres.
string:.....
f
p
mf rinf.
f
ff

Se volete un servidore...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Quasi presto

f spigliato *dim:* *mf* *mp*

CANTO

Allegro moderato
p dolce con garbo

Se vo - le_te un ser_vi - do_re gio_vin, lin_doe ac_co - stu -

Allegro moderato

p *pp*

leggero

-ma - to, pien di ze - lo e di vi - go_re, non pol_tro - ne nè sba -

p

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

118830-42

Un poco meno e rall: ..... *a tempo*

più p lezioso *p gaio* *muovendo* .....

-da - to, che sa far - vi ri - ve - ren - za, bel - lo e pron - to egli è già

Un poco meno e rall: ..... *a tempo* *muovendo* .....

più p sentito *pp*

Allegro giusto *allarg. un poco* .....

p

qui... Non ci ve - de, non ci sen - te, e, per far le cose a modo, fa ben

Allegro giusto *allarg. un poco* .....

p *cresc.*

quasi a piacere, rit: ..... *a tempo* *allarg:*

pp *p*

po - co o qua - si nien - te... Sol vi chiede per mer - ce - de u - no

rit: col canto ..... *a tempo* *allarg:*

pp *p*

un poco ..... *rit:* ..... *Meno* *a piacere*

pp *p*

sguardo per sem - mana e un sor - ri - so a fin di me - se... Via, sì po - co chi mai

un poco ..... *rit:* ..... *Meno* *col canto*

pp *p* *sentito*

indug:..... a tempo e deciso

mf

Quasi presto

chie-se nel-l'of-frir sua ser-vi-tù?

Quasi presto

indug: ..... a tempo e deciso

mf

f spigliato

Allegro moderato

p dolce, con garbo

Se poi meglio un bel ma-

Allegro moderato

dim:.....

mf

mp

pp

leggero

-ri-to gra-di-re-ste a-ve-re a la-to, che non man-chi sol d'u-

p

Un pooo meno e rall:.....

più p lezioso

-di-to, ma anche d'oc-chi e d'o-do-ra-to, tut-to mie-le e com-pli-

Un poco meno e rall:.....

più p sentito

a tempo *muovendo* ..... **Allegro giusto**

p gaio *p*

-men-ti, bel-lo e pronto egli è pur qui... Non bor-bot-ta, non im-

a tempo *muovendo* ..... **Allegro giusto**

pp *p*

allarg. un poco ..... *quasi a piacere, rit:* ..... *a tempo*

pp *p*

-pe-ra, e, per far le cose a modo, esce il giorno e torna a se-ra... Sol vi

allarg. un poco ..... *rit: col canto* ..... *a tempo*

cresc. *pp*

allarg. un poco ..... *rit:* .....

pp

chiede per mer-ce-de u-no sguardo per sem mana e un sor-riso a fin di

allarg. un poco ..... *rit:* .....

p *pp*

..... *Meno* *indug:* ..... *a tempo e deciso*

p a piacere *mf*

me-se. Via, spo-sando, chi mai chie-se__ questo so-lo e nul-la più?

..... *Meno* *indug:* ..... *a tempo e deciso*

col canto *mf* *f*

p

sentito

Venuto é l'Aprile...

Ballatella

Musica di
S. Donaudy

Allegro mosso e leggiadro

CANTO

p

Ve - nu - to è l'A - pri - le tes - sen - do ghir-

Allegro mosso e leggiadro

p

p

-lan - de, e nin - fe e sil - va - ni sul pra - to rau - nan-do. Ac -

un poco rit:.....

cresc.

mf

-cor - dan gli on-ta - ni i lo - ro stru - men-ti e ai pri - mi con-

un poco rit:.....

cresc.

mf

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo *voluttuoso*

dim.

-cen-ti del ven-to fra i ra-mi co-min-cia la dan-

a tempo

leggero

dim. *p* *voluttuoso*

za. Prima un fau-no s'a-vanza...

p

pp *sf* *p* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

allarg: *Meno e rall:* *pp dolce* *a tempo*

p

La sua nin-fa lo mi-ra... So-spi-ra... E

allarg: *Meno e rall:* *a tempo*

p *più p* *ppp* *pp dolce*

sf>p

indug:

vo- lano insiem!

col canto

p *mf* *giocondo*

mf

dim.

p dim.

p

Fol - leg-gian le cop - pie tra i fon - ti e le

morendo .....

pp

p

p

ppp

cresc.

ri - ve, e poi nel - le sel - ve scom - pa - ion fur - ti - ve...Ma Clo - ri, che in -

cresc.

un poco rit:

mf

a tempo sentito e doloroso

dim.

- tan - to ge - lo - sa è di Ni - ce, a - spet - ta in - fe - li - ce e so - la, nel

un poco rit:

a tempo

mf

dim.

voluttuoso

p

pian_to, che ces_si la dan_ _ _ za.

p voluttuoso

p. *pp*

Ped. ✻ *allarg:*.....

p

Ma un pa_sto_re s'a_van_za... e già Clo_ri lo

allarg:.....

p *p*

sf>p *pp.* *sf>p*

.....*Meno e rall:*..... *a tempo*

dolce

pp *p*

mi_ra... So_spi_ra... E vo_

.....*Meno e rall:*..... *a tempo*

più p *pp dolce* *ppp* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

indug:.....

_ _ _ _ _la_no insiem!

col canto

pp *sf*

leggerissimo

pp

Amorosi miei giorni...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Larghetto amoroso

CANTO

pp dolcemente *p sentito*

A mo_ro_si mie i gior_ni, chi vi potrà mai più scordar, or

Larghetto amoroso

pp dolcemente *p sentito*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *mf* *rit:.....* *a tempo* *Meno* *pp* *rit:.....*

che di tutti i beni a_dor_ni, da_te pa_ce al mio co - re e pro_fumo ai pensie -

cresc. *mf dim.* *col canto a tempo* *Meno* *pp* *col canto*

Ped. * Ped. *

Andante con espansione

a tempo *p*

_ri? Po - ter co - sì, fin_chè la vi_ta a_

Andante con espansione

a tempo allarg:...

Ped. * Ped. * Ped. *

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

cresc. e animando un poco

-van - za, non te-mer più gli affan - ni d'u-na vi - ta d'in-

cresc. e animando un poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. e allarg: Sostenuto indug. rall: dolciss. Lento vagamente

p smorz. pp

-gan - ni, sol con que-sta spe - ran - za: che un suo sguar-do sia tutto il mio splen-

Sostenuto dim. e allarg: col canto rall: Lento dolciss.

mf p pp

Ped. *

allarg:

cresc. un poco dim. ten. a tempo

-dor e un suo sor-ri - so si a tutto il mio te - so - - - ro!

allarg: a tempo, muovendo col canto

cresc. dim.

Ped. * Ped. *

Andante come prima

Andante come prima

p cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dolcemente
pp
Chi di

allarg: ..... Sostenuto
rall: .....
mf
f
dim.
p
Ped.

Larghetto
p sentito
cresc.
me più be-a-to, se ac-canto a sè co-sì non ha un dolce e caro oggetto a-

Larghetto
pp
dolcemente
p sentito
cresc.
Ped.

rit: ..... a tempo Meno
rit: ..... a tempo
mf
pp
-ma-to, sì che ancor non può di-re di sa-per cos'è amo-re?

col canto a tempo Meno
col canto a tempo allarg:
mf dim.
pp
Ped.

Andante con espansione
p
Ah, ch'io co-sì, fin-chè la vi-ta a-van-za,

Andante con espansione
p
Ped.

cresc. e animando un poco ..... *dim. e*

più non te - ma gli affan - ni d'u-na vi - ta d'in-gan - ni, sol con

cresc. e animando un poco ..... *dim. e*

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Sostenuto

allarg: ..... *indug:...* *rall:* ..... *dolciss.* Lento *vagamente*

smorz. pp

que - sta spe - ran - za: che un suo sguar - do sia tutto il mio splen

Sostenuto

allarg: ..... *col canto* *rall:* ..... Lento

dolciss.

p *pp*

allarg: .....

cresc. un poco *dim.* *ten.* *a tempo*

-dor e un suo sor - ri - so sia tutto il mio te - so - - - ro!

allarg: ..... *a tempo, muovendo*

col canto

cresc. *dim.* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

Andante come prima

p *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

allarg: ..... Sostenuto *rall:* .....

mf *f* *dim.* *p*

Ah, che odor di buono...

MADRIGALE

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto moderato

con grazia

pp

CANTO

Ah, che o_dor di buo_no quando voi pas -

Allegretto moderato

pp con grazia

allarg: un poco ..... rit..... a tempo

- sa - te, do_vi_zio_sa più che una fio_ren_te e - sta - te!

allarg: un poco: ..... rit: ..... a tempo

leggerissimo

p

calando .....

dim.

p

Voi cre_de_te al_lo_ra che un no sguardo ba_sti per chi s'in_na -

calando .....

dim.

w

(*Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.*)

rall: ..... a tempo

con eleganza

più p

tr

- mo - ra a cal - mar sue bra - - - - me?

rall: ..... a tempo

più p

pp con eleganza

Lento

a piacere

pp

sospiroso

I. Tempo

allarg. un poco ..... Mosso

mp

Ed in - ve - ce con che fa - me al - le spalle io. vi cam -

Lento

I. Tempo

allarg. un poco ..... Mosso

p

pp

mp dim.

Ped.

*

p dim. e rall: ..... a tempo

Lento

a piacere, lezioso

pp

ten.

- mi - - - - no! Ma, più ven - go a voi vi -

rall: ..... a tempo

Lento

p

pp

w

I. Tempo *allarg. un poco ..... Mosso* *mP* *p dim. e rall:.....*

- ci - no, più il mio sto_ma_co s'al_lun - - - -

I. Tempo *allarg. un poco .....Mosso* *rall:.....*

p *pp* *mP dim.* *p*

Ped. ✻

a tempo **Allegro** *mf* *calando e dim:.....* *rall:.....* *p*

- ga... Se sa_pe_ste co_me pun_ga il de_sio che voi de -

a tempo **Allegro** *calando .....* *rall:.....*

pp *mf* *p* *mf* *p*

.....Meno *dim.* *allarg:.....* **I. Tempo** *smorz.* *pp*

- sta_te, cer_to a_vre_ste più pie - ta - - te!... Ma_don_net_ta,

.....Meno *allarg:.....* **I. Tempo**

dim. *pp* *pp*

w

allarg:.....

per - do - na - te l'im - por - tu - no; ma, per a - do -

allarg:.....

.....rit:.....

pp

Allegro con brio

- rar - vi, sto co - sì a di - giu - no!

Allegro con brio

.....col canto.....

mf

calando e dim:.....

mp p pp leggero mf

.....allarg:.....

rit:.....

tr

sf pp

p dolce

w

Cuor mio, cuor mio non vedi...

CANZONETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto scherzoso

CANTO

Allegretto scherzoso

p

Cuor mio, cuor mio non ve - di che, quando amor ti

p

cresc.

co-glie, non gio - ié son, ma te-dii; non fre-mi-ti, ma do-glie? E

cresc.

rit:.....a tempo

p

ten.

smet-ti al - lo-ra un po - co di fa-re il ca-sca-mor - to! Non

rit. col canto.... a tempo

(*Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.*)

calando e dim: rall: rit: And.te sostenuto

pp p dolce

ti sei dunque accor - to che a-mar è un brutto gio - co? Ma qual vi-d'io don-

rall: rit: And.te sostenuto

p calando e dim: pp p

più p rall:

pp

-zel - la di lei più bel-la e pu - ra? Ahi - mè, ho gran pa - u - ra.

più p rall:

pp col canto

Ped. Ped. Ped.

I. Tempo

mf deciso

che ci rica-sche - rò!

I. Tempo Più mosso, con brio

deciso

mf sf p leggero

allarg:

cresc. molto f

p *Allegretto come prima*

Par che non rie_sca va _ no fug_gir l'a_mato in_can_to.... Ma

a tempo *Allegretto come prima*

sf *p*

co _ me andar lon _ ta _ no e non re_star_le ac _ can_to? No,

cresc.

rit:.....a tempo

cresc. *ten.* *p*

no; è mi _ glior con _ si _ glio, l'a _ mor ve _ den_do a zon _ zo, fug _

rit. col canto....a tempo

calando e dim:..... rall:..... rit:.....

pp *p dolce*

_gir co_me un co _ ni _ glio o far_gli un cuor di bron _ zo. Ma

rall:..... rit:.....

p calando e dim:..... *pp*

Andante sostenuto

più p

pp

qual vi - d'io don - zel - la di lei più bel - la e pu - ra?.. Ahi -

Andante sostenuto

p

più p

Ped. * Ped. *

rall:..... I. Tempo

mf deciso

- mè, ho gran pa - u - ra che ci ri - ca - sche - rò!

rall:..... I. Tempo

deciso

pp col canto

mf

sf

p

Ped. *

Più mosso, con brio

leggero

allarg:..... a tempo

cresc. molto

f

sf

O bei nidi d'amore...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Adagio, ma non molto
con sentimento
pp
indug:.....

CANTO

O bei ni- -di d'a- mo- -re, oc- -chi a me sì

Adagio, ma non molto

pp dolce
col canto

indug:.....

p

ca - ri, che di vo - stro fa - vo- -re non mi fo - stea-

p
col canto

sostenendo
f con anima
rit:.....

mf
dim.

-va - ri, or che pri - vo son i - o di quel vostro sorri- - -

sostenendo
rit. col canto....

mp cresc.
mf sentito
dim.

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo *Un po' meno* *mp dim.* *tornando*

-so, di quel mio Pa-ra-di- - -so,

a tempo *Un pò meno* *tornando*

p *dim.* *pp espress.*

a tempo *con espansione*

p

sen-za più al-cun de-si- -o ve-do i gior-ni miei fug-

a tempo

dolce

rall:

cresc.

-gi- -re, e in sì cru- -da mia sor- -te

rall:

cresc.

Ped.

a tempo *allarg:* *Meno e sostenuto* *rit:* *a tempo*

dim. *p* *pp*

o-gni giorno ho più morte e non posso ancor... non posso mo-rir!

a tempo *allarg:* *Meno e sostenuto* *col canto* *a tempo*

dim. *p* *pp*

Ped.

espress. *mp* *dim.* *rall:.....a tempo* *p*

pp *indug.*

Non ha rag - gi più il so - - le, stel - - le il fir - ma - men - to,

pp dolce *col canto*

p *indug:.....*

non ha il pra - to vi - o - - le, nè so - spiri ha il ven - to,

p *col canto*

mf *sostenendo* *f con anima* *dim.* *rit:.....*

or che, a cre - scer l'am - ba - scia del per - du - to mio be - - -

mp cresc. *sostenendo* *mf* *sentito* *dim.* *rit. col canto.....*

a tempo — Un po' meno mp dim. — tornando..... a tempo con espansione — p

-ne, che sì af-frantomitie- -ne, per-sin quel- la mi

a tempo — Un po' meno — tornando,.....a tempo

p — dim. — pp espress. — dolce

la- -scia, on-de al-men nu-tri-vo il co- -re, pi- -e-

rall:..... a tempo — cresc. — dim. — allarg:.....

-to- -sa spe- ran- za che anche al misero avanza per,

a tempo — rall:..... — allarg:.....

cresc. — dim.

Ped. * * *

Meno e sostenuto — rit:..... — pp morendo e rall:.....

p

-chè gli sia men cru-do il do-lor!

Meno e sostenuto — col canto

p — pp morendo e rall:.....

Amor mi tiene in pugno...

FROTTOLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto con spirito

CANTO

A - mor mi tiene in pu - gno, mi gi - ra, ri - gi - ra, m'an - nusa e poi so -

Allegretto con spirito

- spi - ra... Ahi - mè, che brutto se - gno! Son già forse in - de - gno d'en - trar nel suo

- regno e starvi ancora a gi - ron - zar? Ep - pur se a - des - so son si di -

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim:..

cresc. *dim.* *p dolce* *mf*

-mes - so, spa-ru - to, gib - bu - to, sol buono a la gri-mar, gli è per quei so-

allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim:..

cresc. *dim.* *p* *mf*

rall:

p *pp*

-spi - ri e i lun - ghi mar-ti - ri cui sen - za ri-cet - to a - mor m'ha co-

rall:

p *più p*

rit:.....a tempo *allarg:.....Meno e rall:.....*

p *dim.* *ppp* *dolciss.* *p*

-stret - to... Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri-tor-nar..., ve - drete a cento a

rit. col canto a tempo *allarg:.....Meno e rall:.....*

pp *p* *dim.* *ppp* *p*

Ped. ✻

.....a tempo *allarg. un poco.....a tempo*

pp *ten.*

cen - to le donzellette at-torno a me ca-scar! *a tempo*

.....a tempo *allarg. un poco.....*

col canto

pp *f* *gaio* *mf*

f *mf*

p mf

Meno e rit:..... a tempo

D'a_mor tal'è il co - stu - me dav-

mp p pp p mf

allarg:..... rit:..... a tempo

p dim. ppp dolce mp p

-ve - ro tre - men - do che vi-va-si mo_ren - do e che si mo_ra vi - vi, di

allarg:..... rit. col canto a tempo

p dim. ppp dolce

allarg:..... Meno e rit:..... a tempo

pp leggero dolente p

tut - to già pri - vi, per_sin quando an_co_ra molto c'è da assa_po_rar... Per

allarg:..... Meno e rit:..... a tempo

pp

cresc. allarg. un poco..... dim.

cui se a - des - so son sì di_mes - so, spa_ru - to, gib_bu - to, sol buono a lagri_

allarg. un poco.....

p dolente cresc. dim.

rit:..... a tempo calando e dim:..... rall:.....

p dolce *mf* *p*

-mar, gli è per quei so - spi - ri e i lun - ghi mar - ti - ri cui sen - za ri -

rit:..... a tempo calando e dim:..... rall:.....

p *mf* *mp* *p*

..... rit:..... a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

-cet - to a - mor m'ha co - stret - to... Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri-tor-

..... rit. col canto a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

Ped. *

..... Meno e rall:..... a tempo *allarg. un poco..... a tempo*

ppp dolciss. *p* *pp* *ten.*

-nar..., ve - drete a cento a cen - to le donzellette at-torno a me cascar!

a tempo

..... Meno e rall:..... a tempo *allarg. un poco.....*

col canto

ppp *p* *pp* *f gaio* *f*

Meno e rit:.....

mf *mp* *p* *pp* *mf*

Tregua non ho...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Allegro mosso

CANTO

p

Tre-gua non ho nè spe-rar so più pa - ce dac-chè, ru -

Allegro mosso

p

-bando a due oc-chi di bra - ce u - na fa - vil - la di lo - ro pu -

cresc. e animando..... *allarg:.....*

-pil - la, bru - ciai di tal fo - co che, a stin-guerlo un po-co, non po-tria ba -

allarg:.....

cresc. e animando.....

(*Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.*)

Meno e sost.do un poco *a tempo*

f *p* *pp* *p*

-sta - re anch'esso il ma - - - re. Po-tes-si al-

Meno e sost.do un poco *a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:....*

-me - no a lei nar - ra - re quelle ond'io

rall:.....

mp *mf* *f dim.*

rit. molto *a tempo*

p dolce *smorz.pp* *p*

po - no do - glian - ze a - ma - - - re! Au - ret - te, voi sol-tan-to po -

rit. col canto *a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco *Sostenuto* *a tempo*

mp *mf* *f*

-tre - ste dirle, in-tan-to, ch'io lan-guo, ch'io bru-cio, ch'io mo - ro d'a - mor.

string. un poco *Sostenuto* *a tempo*

p *mp* *mf* *f* *p*

allarg:..... a tempo

cresc.

mf

f

ff

p

Per mi-glior sor-te com-pa-gno vor-ri- -a un ser-pe, un

p

rospo o u-na mu-la re-sti- -a, an-zi che que-sto mio a-mo-re fu-

cresc. e animando..... allarg:.....

-ne-sto che sì m'at-ta-na-glia, mi mor-de e tra-va-glia ed è il mio tor-

allarg:.....

cresc. e animando.....

Meno e sost.do un poco *a tempo*

f *p* *pp* *p*

-men - to d'o-gni mo - men - - to. Po-tes-si al -

Meno e sost.do un poco *a tempo*

dim. *f* *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:*

-me - no a lei nar - ra - re quel-le on-d'io

rall:

mp *mf* *f dim.*

rit. molto *a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe-no do-glian-ze a-ma- - re! Au-ret - te, voi sol-tan-to po -

rit. col canto *a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco *Sostenuto* *a tempo*

mp *mf* *f*

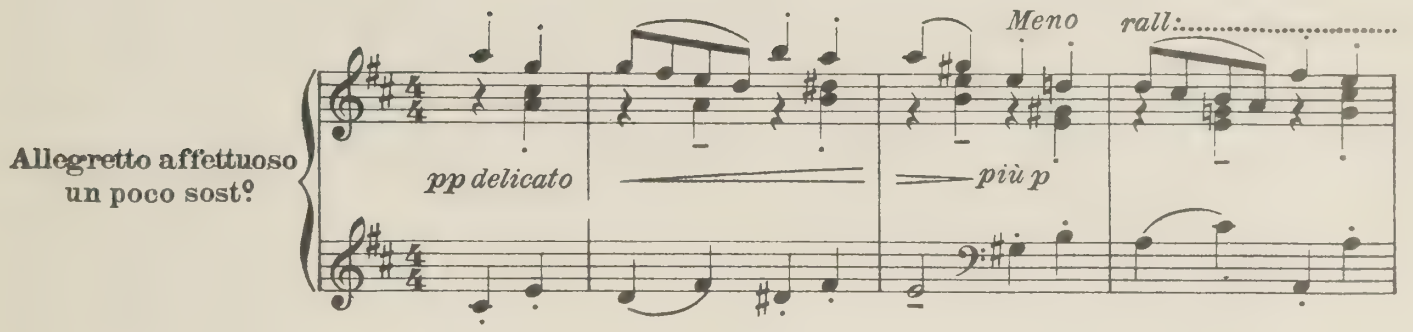
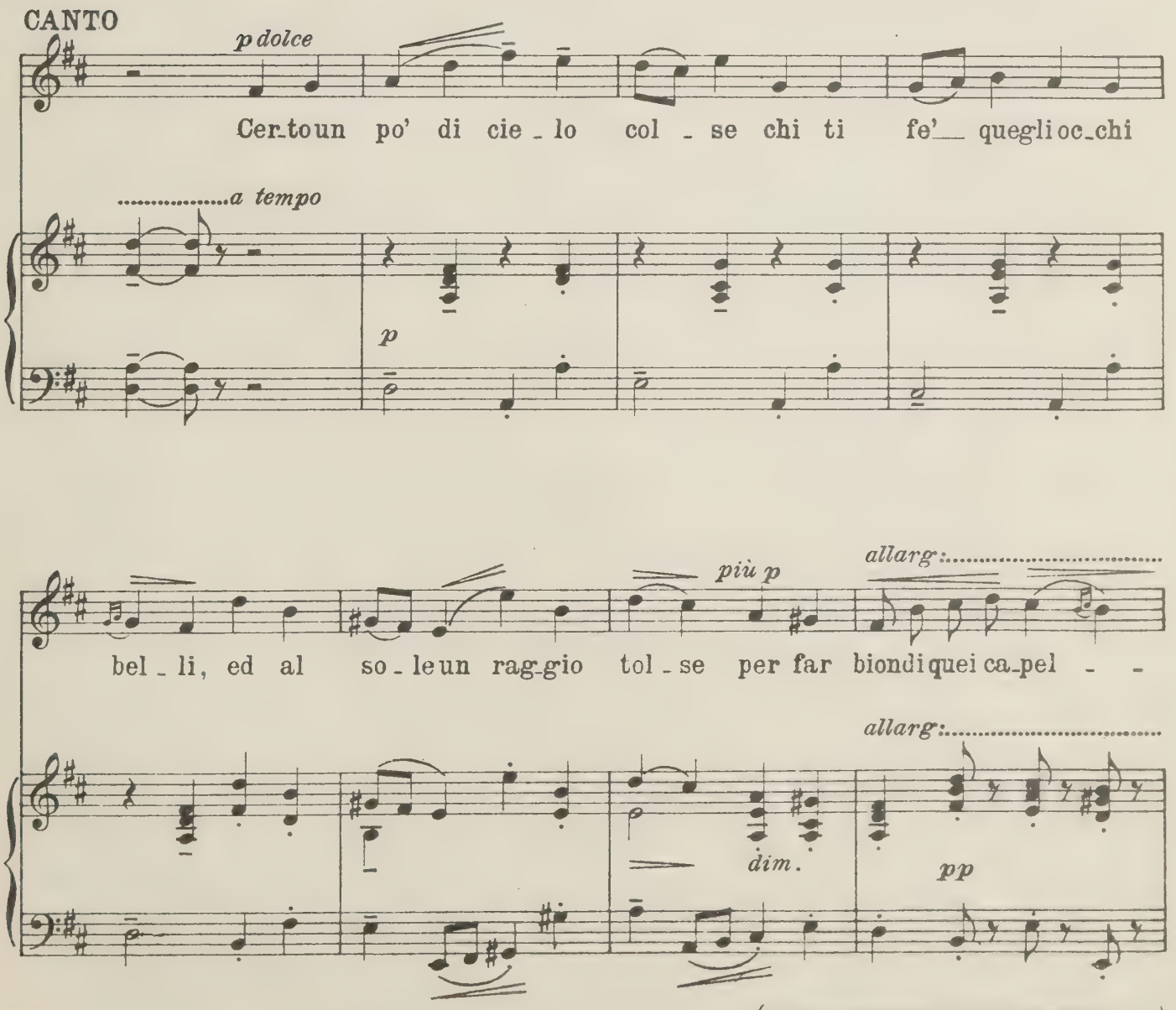
-tre - ste dirle, in-tan-to, ch'io lan-guo, ch'io bru-cio, ch'io mo-ro d'a-mor.

string. un poco *Sostenuto* *a tempo*

p *mp* *mf* *f* *sf*

Certo un po' di cielo colse...

ARIETTA

Musica di
S. DONAUDY


CANTO
p dolce
Cer_to un po' di cie _ lo col _ se chi ti fe'__ quegli oc_chi
.....a tempo
p
più p
allarg:.....
bel _ li, ed al so _ le un rag_gio tol _ se per far biondi quei ca_pel - -
allarg:.....
dim.
pp

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo *p sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco* *dim.*

-li. Ma, com - piu - ta l'o - pra e - ster - na, fu poi pre - so da tor -

a tempo *rall. un poco*

p sentito

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco* *dim.*

-po - re e, per far - tiun po' di cuo - re, nul - la a - gli an - ge - li le -

a tempo *rall. un poco*

p

smorz. *pp* *indug:* *Meno* *cresc.* *dim.* *rit:*

-vò. Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, chi al mon - do ti do -

col canto Meno *col canto*

pp dolciss. *cresc.* *dim.*

a tempo

_nò!

a tempo

Meno

rall:

pp delicato

più p

p dolce

E _ ro ben fe _ li _ cee pa _ go del _ la sor _ te mia pri _

a tempo

p

più p

allarg:

_mie_ra. Pa_sto _ rel _ lo, m'e _ ra sva_go zu _ fo _ lar mattinae se _ _ _

allarg:

dim.

pp

a tempo *p sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco* *dim.*

-ra. Ma, dal gior-no che t'ho vi-sta, cam-biò tut-to per in-

a tempo *rall. un poco*

p sentito

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco* *dim.*

-can-to; più non ri-do, più non can-to: sol com-pa-gno m'è il do-

a tempo *rall. un poco*

p

smorz. *pp indug.* *Meno* *cresc.* *dim.* *rit.*

-lor! Be-ne-det-to ad o-gni mo-do, quel tal gior-no sia per me!

col canto Meno *col canto*

pp dolciss. *cresc.* *dim.*

Dormendo stai...

Maggiolata

Musica di
S. Donaudy

Andantino sostenuto
pp dolce

CANTO

Dormendo stai con le braccia in_nar_ca - te, quasi una rosa in desio di sboc_

Andantino sostenuto

pp dolcemente arpeggiato

p *mf* *mp*

_ciar; e non a_scol_ti le lie_te bri_ga - te che van can_tan_do le lor maggio_

p *mf* *p* *mp*

rall: *Meno* *allarg:*

p *più p* *pp* *vagamente* *smorz:*

_la - te. Niuna pa_ro - la ti di_ce que - sto sospirar di mia vi_o - -

rall: *Meno* *allarg:*

p *più p* *pp*

cc

(*Copyright MCMXXII. by G. RICORDI & Co.*)

a tempo *ppp*

-la?

p *leggero e gaio*

Tempo è ve - nu - to di go-der

(come imitando la viola d'amore) *rall:* *a tempo*

a tempo *ppp* *mp sentito* *dim.* *p*

allarg. un poco *a tempo* *pp*

mag - gio! Que-sto è il mes-sag - gio d'o-gni li - u - to... Ah!

allarg. un poco *a tempo* *pp (liutando)*

Meno dolciss. *rit:* *a tempo* *ppp* *mf* *dim.*

O - di il mio can-to? Che fai dun - que lì an-cor a -

Meno *col canto* *a tempo* *ppp* *mf dim.*

p

-sco - sa? Fresca e odo-ro - sa, t'aspetta a-mor!

Più mosso con slancio *p* *f (come strimpellando)*

cc

ppdolce

Se vie_ni

a tempo

sf

p

me_co per e_sta con_tra_da, di_ran che ac_canto sbocciato m'è un fior e ch'io l'ad_

pp dolcemente arpeggiato

p

mf

mp

p

_du_co co_sì per i_stra_da a bere un sor_so di fresca ru_gia_da, mentre i gar_

mf

p

mp

p

rall: ..... *Meno*

più p

pp

vagamente

allarg: .....

smorz: .....

_zo_ni ci se_gui_ran_no sospi_rando lor can_zo

rall. ..... *Meno*

più p

pp

allarg: .....

cc

a tempo
ppp

p leggero e gaio

-ni.

Tempo è ve - nu - to di go-der

(come imitando la viola d'amore) *rall:* *a tempo*

a tempo

ppp *mp* *sentito* *dim.* *p*

allarg. un poco..... a tempo
pp

Meno dolciss.

mag - gio! Questo è il messag-gio d'ogni li - u - to. Ah! O - di il mio

allarg. un poco..... a tempo

Meno

pp (liutando)

rit:..... a tempo
mf dim.

ppp

can-to? Che fai dun - que lì ancor a - sco - sa? Fresca e odo-ro - sa, t'aspet-ta a-

col canto *a tempo*

ppp *mf dim.*

p

-mor!

Più mosso con slancio

3

p *f (come strimpellando)* *sf*

cc

Luoghi sereni e cari...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Andante con larghezza

CANTO

Luo - ghi se - re-ni e ca - ri, io vi ri - -

Andante con larghezza

p

espress.

cresc.

rit:.....

-tro - - - vo qua - li ai bei dì la - sciai di gio - vi -

col canto.....

cresc.

dim. e rall:.....a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

-nez - - - za! Gli stes-si a - ma - ti a -

rall:.....a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

dim.

pp

p

bb

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

-spet - ti

mf

o - vun-que il pas-so io muo - vo...

mf

Sostenendo
f con anima

Sol non mi pun-ge an-cor che l'a - ma - rez - za dei me-sti

Sostenendo

f con anima

allarg:

a tempo

mf

mp

gior - ni in cui i tor - men - ti d'un tri-ste in-ganno inse-gna - to m'hanno pei pri - -

a tempo

allarg:

mf

mp

rit:

dim.

a tempo

p

- - mi co - sa al mon-do è do-lor!

sostenendo

rit.col canto

a tempo

dim.

p *espress.*

f

Ped. *

rit:..... *rall:*..... *a tempo*

p *pp* *p*

Lun - gi da voi fug -

-gi - to al - lor cer - ca - - - i

espress.

cresc. *rit:*..... *dim. e rall:*..... *a tempo*

di tro-var pa-ce al mio tra-di - to co - - - re.

col canto..... *rall:*..... *a tempo*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. e animando un poco.....

p *mf*

An-dai fin ol - tre ma - re, ed al - tre don-ne a -

cresc. e animando un poco.....

p *mf*

bb

Sostenendo
f con anima

_ma _ i...

Ma nul_la può le_ni _ _ re quel do_ _

Sostenendo
f con anima

a tempo
allarg:
mf

_lo _ re ch'è pia_ga vi _ _ va in o_gni co_re d'aman_te che nel_l'a_

a tempo
allarg:
mf

rit:
a tempo
mp
dim.
p

_mo_re a_ve_va ugual fe _ _ de che pre_gan_do il Si_gnor!

rit. col canto
a tempo
mp
dim.
p espress.
Ped.

sostenendo
rit:
a tempo
rall:
p
pp
bb

Tempo è alfin di muover guerra...

VILLANELLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro con fuoco

ff spigliato *f* *mf* *mp*

CANTO

mf energico cresc.

Tempo è al_fin di muo_ver guer_ra con_tro

accel.:..... a tempo

p *f* *mf cresc.*

sentito

rall. un poco.....

dim.

chi più ci ti_ran_na, più c'il_lu_de e più c'in_gan_na, or fe_de_le, or tra_di_

rall. col canto.....

dim.

w

(*Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.*)

Moderato *allarg:* *a tempo*
cupo e represso *rit:* *cresc: molto e accel:*
p *mp* *pp*
- to - re... Se un ne - mi - co ab - bia - mo in ter - ra, è l'A - mor!
allarg: *col canto a tempo, accel:*
Moderato
p *mp* *espress.* *più p* *pp cresc. molto*

I. Tempo *Meno e rall:*
f *p dim.*
Ba - sta a - ve - re un u - sbergo sul
I. Tempo *Meno e rall:*
f *mp leggero* *p dim.*

a tempo *Meno e rall:* *a tempo*
pp *p dim.* *pp* *mp*
cuo - re: quel - lo è il nostro tallone d'A - chil - le... Siam, del
a tempo *Meno e rall:* *a tempo*
pp *mp* *p dim.* *pp* *mp*

allarg:
più p
p
re - sto, più di mil - le, tut - ti pie - ni di vi - go - re; sic - chè cer - to l'Ar - ca -
allarg:
p *più p*

a tempo e deciso

mf cresc. *f*

- do - re que-sta vol-ta pe - ri - rà!

a tempo e deciso

mf cresc. *f* *ff spigliato* *f*

energico
mf cresc.

Mai cro-

accel: *a tempo*

mf *mp* *p* *f* *mf cresc.*

sentito

dim.

- cia - ta co - me que - sta fu più giu - sta, più fa - ta - le se sal - var - ci può dal

dim.

Moderato

rall. un poco *marziale allarg:* *risoluto*

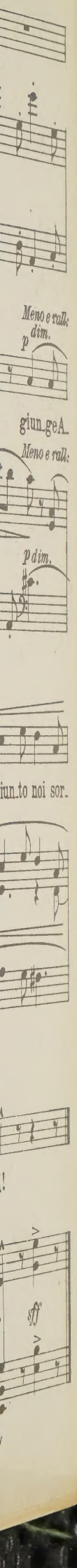
p *f*

ma - le, on - de tut - ti noi sof - fria - mo... Su, a ca - val - lo! Lan - cia in re - sta! E vo -

rall. col canto **Moderato** *allarg:* *col canto*

p *f* *mf*

a tempo
cresc. molto e accel:
pp
f
I. Tempo
_ liam!
I. Tempo
a tempo, accel:
pp cresc. molto
f
mp leggero
Meno e rall:
dim.
p
pp
a tempo
Meno e rall:
dim.
p
Ec _ co a_desso in agguato so _ stia _ mo:
giun_geA_
Meno e rall:
a tempo
Meno e rall:
p dim.
pp
mp
p dim.
a tempo
pp
mp
p
_ mo_re d'in_tor_no saet_ tan _ do...Tut_ti fer_mi! So_lo quando e _ gli è giun_to noi sor_
a tempo
pp
mp
p
allarg:
più p
a tempo e deciso
mf cresc.
f
_tia _ mo e pri _ gion lo di _ chia_ria _ mo...Ahi, che in_ve _ ce mi fe _ ri!
allarg:
a tempo e deciso
più p
mf cresc.
f
sff
w


Meno e rall.
dim.
p
giun_ge A_
Meno e rall.
p dim.
iun_to noi sor.
!
sff

Friday 1-2

p. 38 Madame Renzuska

v.3 p. 9 Amorosi miei giorni
21 O bei nidi d'amor
p. 37 Domando stai
41 Lungi sereni

v.1 p.1 Se tra l'erba
p.4 Perchè dolce
8 Se vuoi ch'io mora
10 duet
15 Perduta ho la speranza
17 Ah, mai non cessate
20 Dove abbiento il mio dolce
23 Sento nel core

v.2
p.5 Vaghissima sembianza
8 Ognun spicchia e ricchia
14 Sorge il sol
17 O del mio amato ben
24 Non non mi guardate
31 Quando ti rivedrò

M
1621
D65A7
v.1-3

Donaudy, Stefano
[Arie di stile antico]
XXXVI Airs of ancient style

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD
MUSIC